+280 Zajęć Muzycznych Gotowych do Wydruku i Przeprowadzenia

Karty pracy, gry i zabawy muzyczne dla dzieci



- nauka przez zabawę
- gotowe do wydruku
- proste do przeprowadzenia

Prawa autorskie

© +280 Zajęć Muzycznych Gotowych do Wydruku i Przeprowadzenia

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Materiał przeznaczony do użytku edukacyjnego.
Można drukować i wykorzystywać podczas zajęć z dziećmi.
Nie wolno odsprzedawać ani publikować materiału w całości lub we fragmentach bez zgody autora.

Dla kogo?

- nauczyciele
- terapeuci i animatorzy
- rodzice i opiekunowie

Jak korzystać z materiału?

1. Wybierz kartę pracy.
2. Wydrukuj stronę.
3. Przeprowadź aktywność krok po kroku.



Spis treści

Zobacz, co znajdziesz w środku.

00 Okładka • 01 Prawa autorskie
02 Spis treści • 03 Wprowadzenie

Moduł 01

Podstawy i nuty

(str. 04–20)

- muzyka, dźwięk i cisza
- pięciolinia
- klucz wiolinowy
- nuty



Moduł 02

Rytm i czas trwania dźwięków

(str. 21–38)

- puls
- tempo
- dynamika
- wartości rytmiczne
- takty



Moduł 03

Percepcja, melodia i ekspresja

(str. 39–58)

- instrumenty
- melodia
- emocje
- słuchanie
- zadania wizualne



Moduł 04

Gry i zajęcia praktyczne

(str. 59–79)

- memory
- bingo
- karty ruchowe
- wyzwania
- bonusowe zabawy



Wprowadzenie

Jak korzystać z materiału?

Ten zeszyt zawiera ponad 280 gotowych do wydruku zajęć muzycznych dla najmłodszych. Możesz go wykorzystać w przedszkolu, w pracy terapeutycznej, na zajęciach dodatkowych oraz w domu. Znajdziesz tu różnorodne karty pracy, gry i zabawy, które w prosty i przyjemny sposób wprowadzają dzieci w świat muzyki, rozwijają ich umiejętności i dają dużo radości.

1. Wybierz aktywność odpowiednią do wieku dziecka.



2. Wydrukuj kartę i przygotuj potrzebne materiały.



3. Przeczytaj polecenie i pokaż przykład.



4. Bawcie się muzyką i wracajcie do kart wielokrotnie.

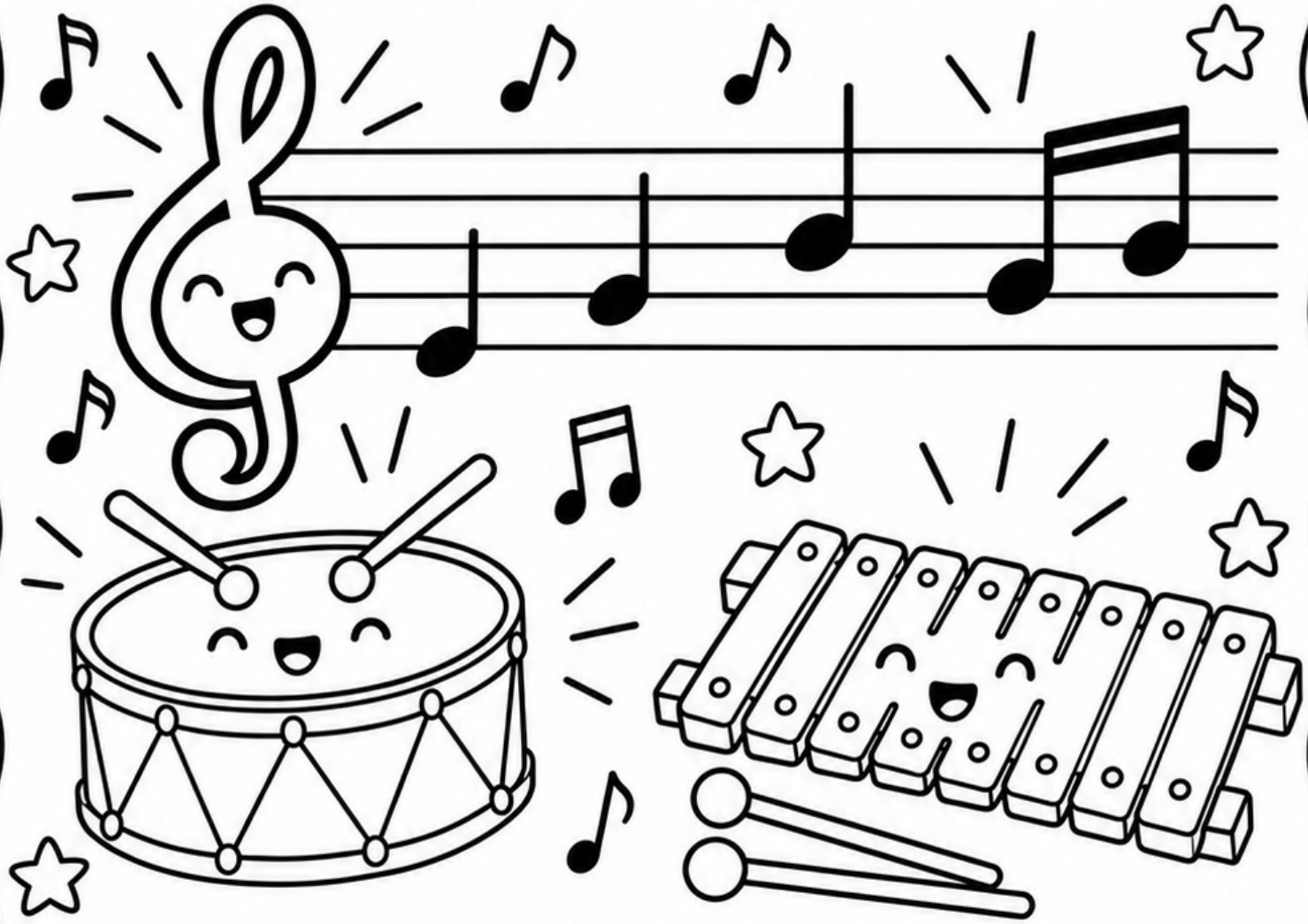
Co rozwijają zajęcia muzyczne?

- słuch
- rytm
- uwagę
- ekspresję



Moduł 01
Podstawy i nuty

Poznajemy dźwięki, nuty i pięciolinię.

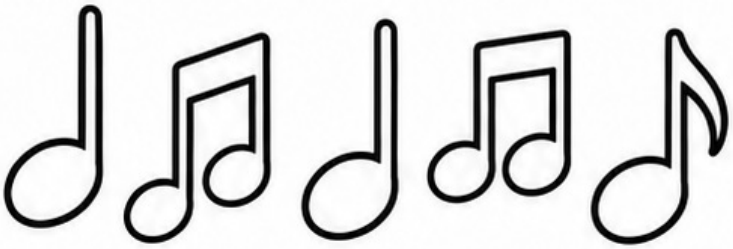


Co to jest muzyka?

Przeczytaj, obejrzyj i wykonaj zadania.

Muzyka to dźwięki i cisza ułożone w ciekawy sposób.
Możemy ją śpiewać, grać, słuchać i czuć.

1. Pokoloruj nutki.



2. Połącz obrazek z muzyką.



3. Narysuj, z czym kojarzy Ci się muzyka.

Dźwięk i cisza

Przyjrzyj się obrazkom i wykonaj zadania.

DŹWIĘK	CISZA













Dokończ zdanie:

Gdy jest cisza, mogę usłyszeć _____.

Wysoko i nisko

Połącz obrazki z właściwym dźwiękiem.

WYSOKO

NISKO



Pokoloruj strzałkę w górę, gdy dźwięk jest wysoki,
i strzałkę w dół, gdy dźwięk jest niski.

Pięciolinia

Poznaj pięć linii, na których mieszkają nuty.



To jest pięciolinia.

Ma 5 linii.

1. Policz linie i wpisz liczbę.

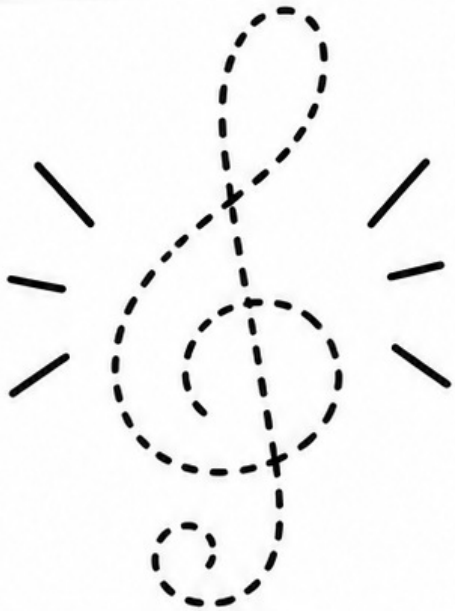
2. Obrysuj pięciolinię.

3. Narysuj 3 nuty na pięciolinii.

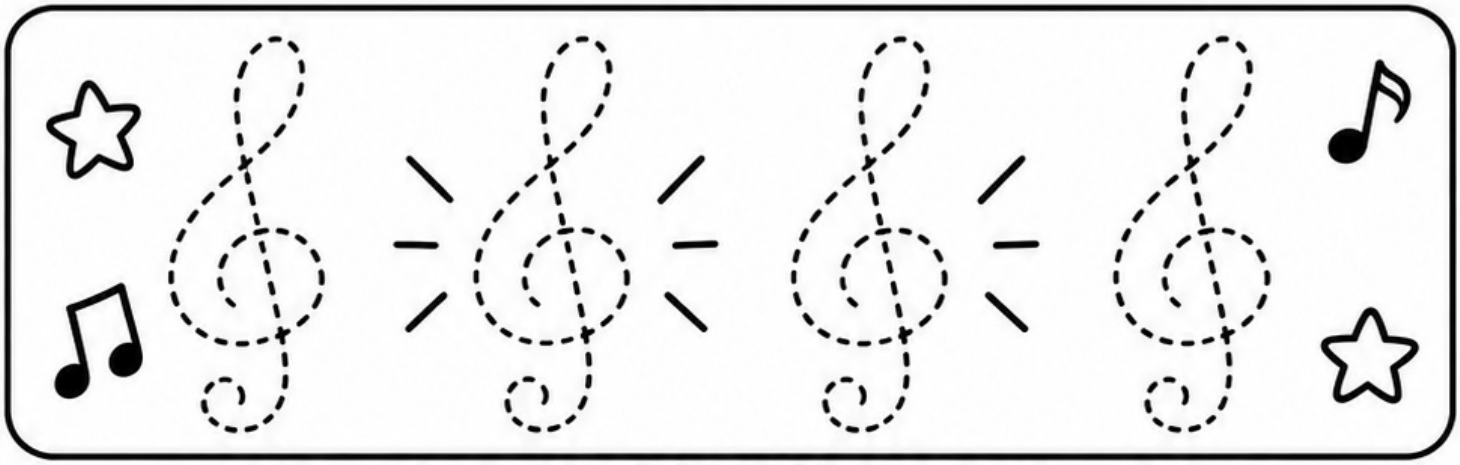
Klucz wiolinowy – ślad i kształt

Obrysuj, powtórz i narysuj samodzielnie.





To jest klucz wiolinowy.



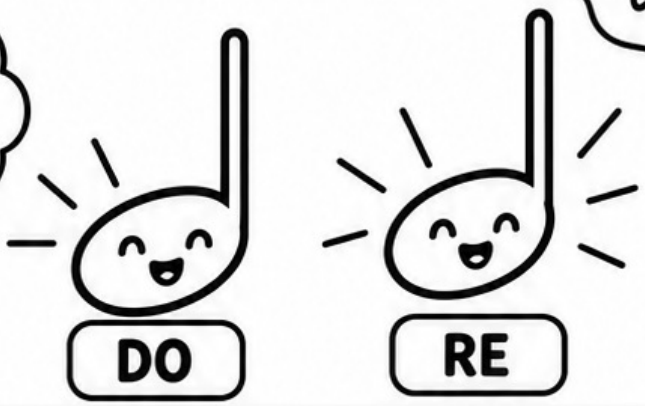
Spróbuj sam!

Nuty DO i RE

Poznaj dwie pierwsze nuty i wykonaj zadania.



To są nuty DO i RE.



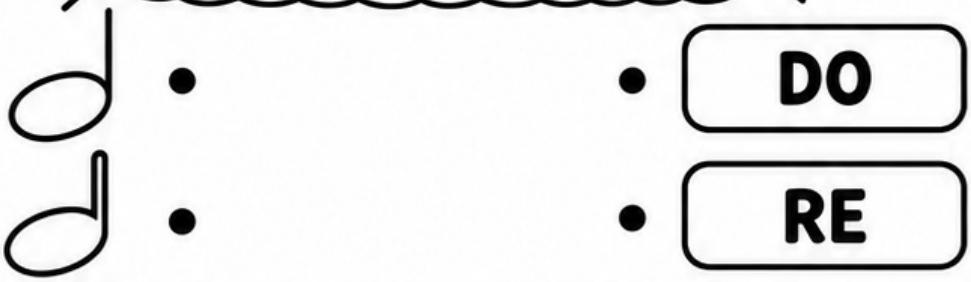
1. Pokoloruj nutę DO.



2. Otocz pętlą nutę RE.



3. Połącz nutę z jej nazwą.

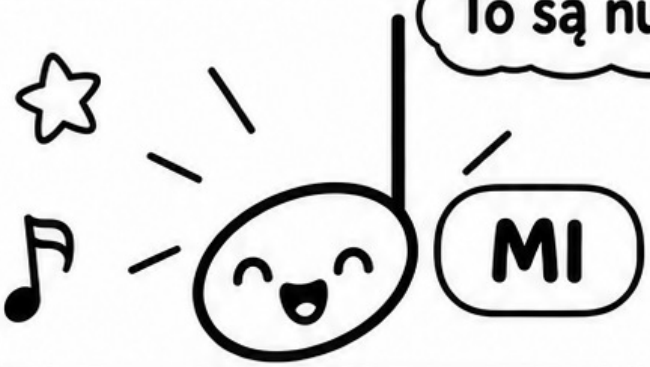


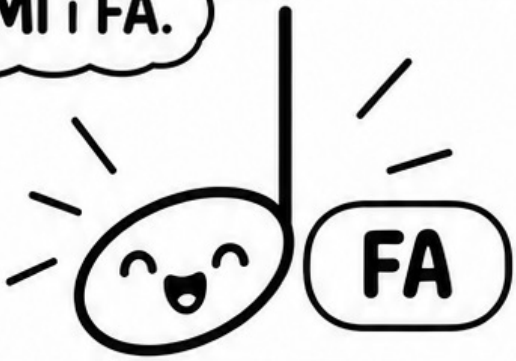
4. Narysuj jedną nutę DO i jedną nutę RE.

Nuty MI i FA

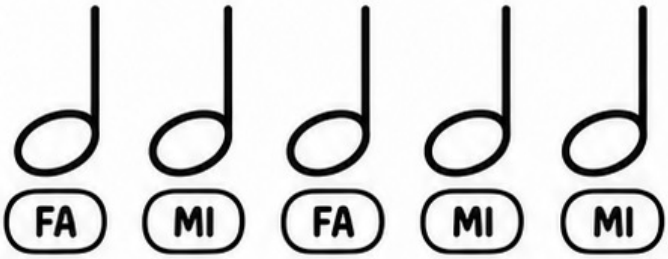
Przyjrzyj się, nazwij i wykonaj zadania.

To są nuty MI i FA.

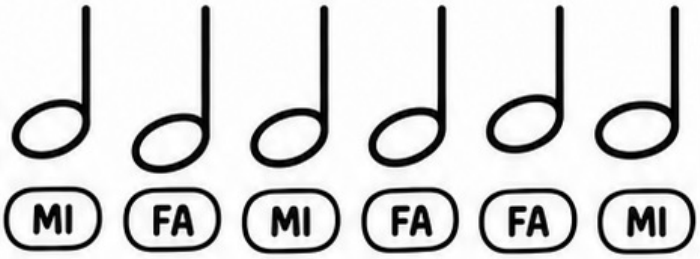




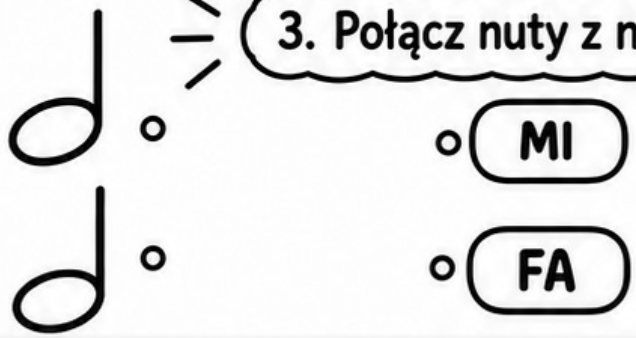
1. Pokoloruj MI.



2. Wskaż wszystkie FA.



3. Połącz nuty z nazwami.



Narysuj dwie nuty MI i jedną nutę FA.

Nuty SOL i LA

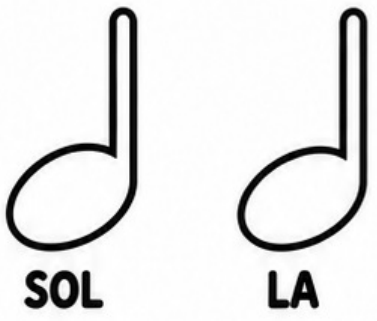
Poznaj kolejne nuty i baw się muzyką.



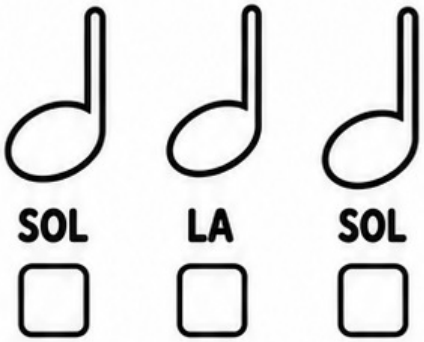
To są nuty **SOL** i **LA**.



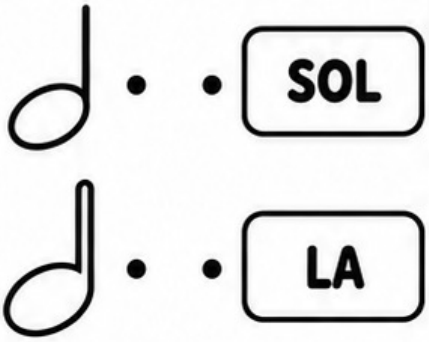
1. Pokoloruj nutę SOL.



2. Zaznacz nutę LA.



3. Połącz nuty z nazwami.



Narysuj jedną nutę SOL i jedną nutę LA.

Nuta SI i powtórka nazw

Poznaj nutę SI i przypomnij sobie wszystkie nazwy.

Poznaliśmy nuty:
DO, RE, MI, FA, SOL, LA i SI.

DO RE MI FA SOL LA SI

To jest nuta SI.



1. Otocz pętlą nazwę SI.

DO RE MI SI

FA SOL LA DO

2. Połącz nuty z nazwami.



CAŁA PÓŁNUTA ĆWIERĆNUTA ÓSEMKA

3. Dokończ ciąg: DO, RE, MI, ...

DO RE MI

4. Powiedz na głos wszystkie nazwy nut.



DO, RE, MI,
FA, SOL, LA, SI!

Wskaż lub prześledź palcem wszystkie nazwy nut.

DO RE MI FA SOL LA SI

Połącz nutę z nazwą

Przyjrzyj się i połącz właściwe pary.

Połącz każdą nutę z jej nazwą.

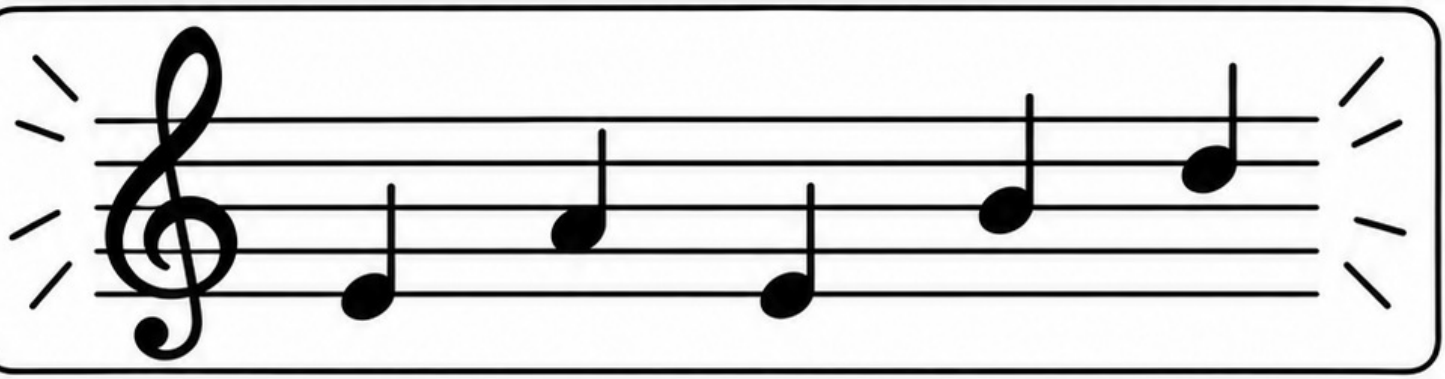
	DO
	RE
	MI
	FA
	SOL
	LA
	SI

Którą nazwę pamiętasz najlepiej?

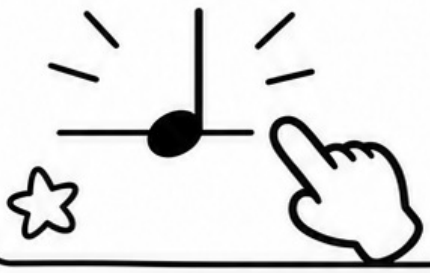
Gdzie mieszka nuta?

Zobacz pięciolinię i wskaż miejsce nuty.

Nuty mieszkają na liniach i między liniami pięciolinii.



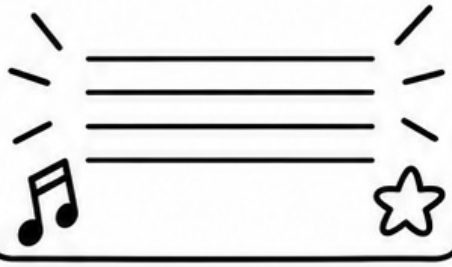
1. Pokaż palcem nutę na linii.



2. Pokaż palcem nutę między liniami.

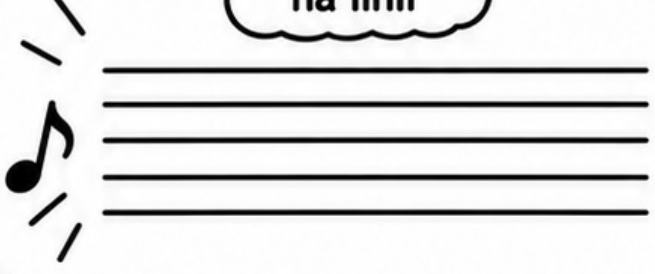


3. Narysuj jedną nutę na pięciolinii.

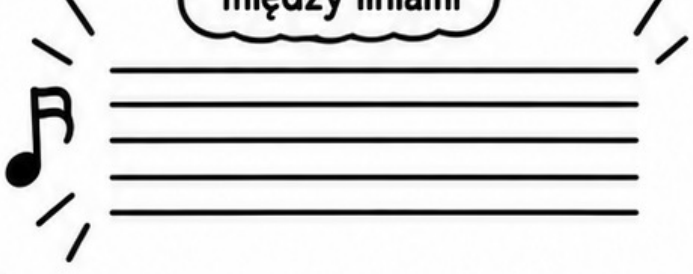


Teraz spróbuj sam!

na linii



między liniami



Sekwencja nut

Dokończ muzyczne ciągi.

1. Jaką nutę dopiszesz?

DO – RE – MI – ____

FA – SOL – LA – ____

2. Uzupełnij brakujące nuty.

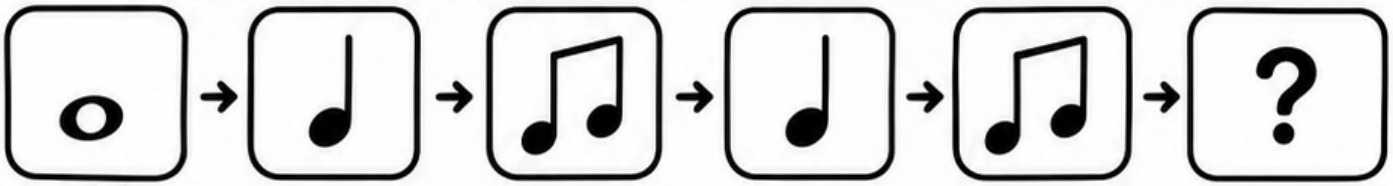
DO – RE – ____ – FA

SOL – ____ – SI

3. Wpisz brakujące nuty w ciągu od DO do SI.

DO → RE → ____ → FA → SOL → ____ → SI

4. Jaka nuta jest następna?





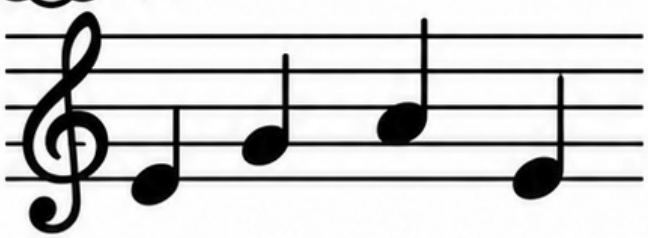
Powiedz cały ciąg od DO do SI.

Czytanie prostych układów

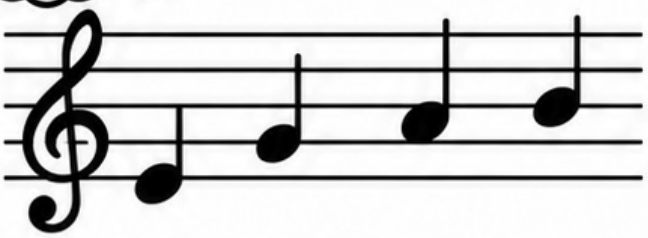
Spójrz na układ i nazwij nuty.

Przeczytaj układ od lewej do prawej.

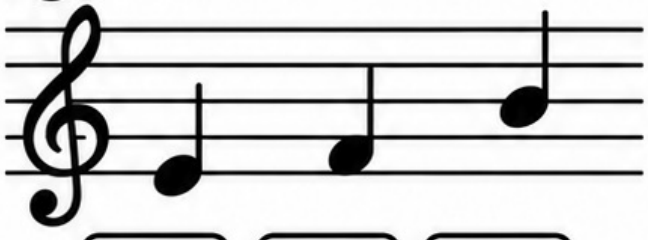
1.



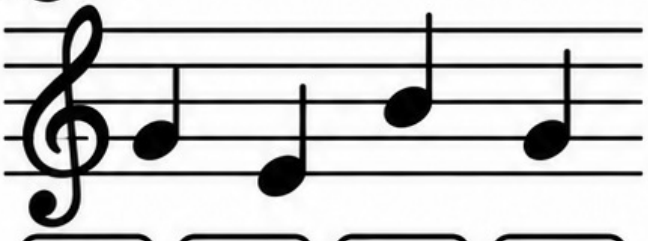
2.



3.



4.



Wybierz układ, który najbardziej Ci się podoba.

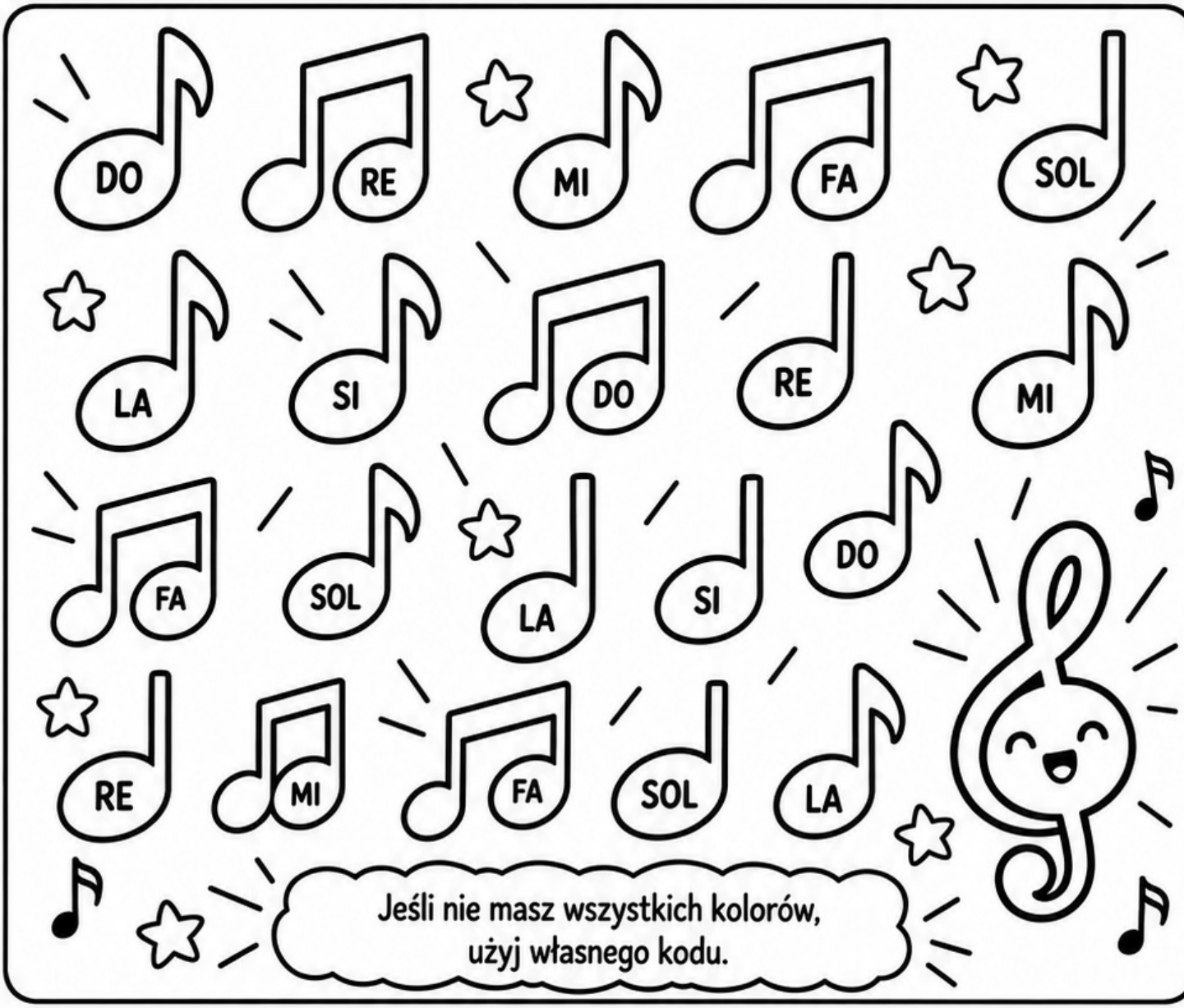
1. 2. 3. 4.

Kolorowanie nut według kodu

Pokoloruj nuty zgodnie z kodem.

DO – czerwony | RE – pomarańczowy | MI – żółty | FA – zielony

SOL – niebieski | LA – fioletowy | SI – różowy



Jeśli nie masz wszystkich kolorów, użyj własnego kodu.

Słucham i wskazuję

Posłuchaj i wskaż właściwą nutę.

Nauczyciel lub rodzic podaje nazwę nuty, a dziecko wskazuje właściwy obrazek.





1. Którą nutę lubisz najbardziej? Otocz ją pętlą.



2. Powiedz nazwy wszystkich nut.



Powtórka modułu 1

Sprawdź, czego się nauczyłeś.

1. Nazwij nuty.



DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

2. Połącz nutę z nazwą.



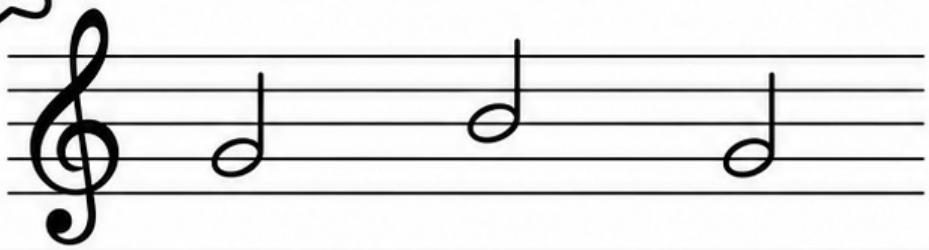
- MI
- SOL
- RE
- LA

3. Uzupełnij ciąg.

DO – RE – ___ – FA – SOL – ___ – SI



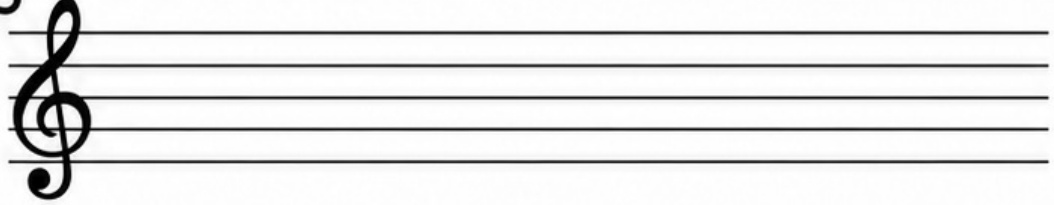
4. Wskaż nutę na linii i nutę między liniami.



Nuta na linii to: ☐

Nuta między liniami to: ☐

5. Narysuj jedną dowolną nutę.



Moduł 02

Rytm i czas trwania dźwięków

Klaszcz, licz i baw się rytmem.





puls

tempo

dynamika

wartości rytmiczne

takty

Puls muzyczny

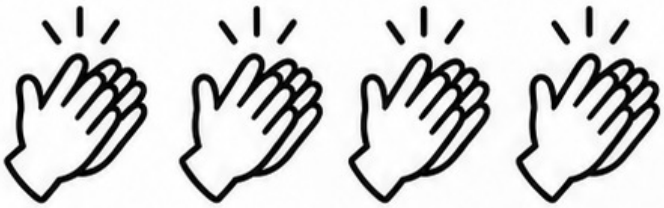
Poczuj równe uderzenia w muzyce.



Puls to równe uderzenia, które pomagają nam trzymać rytm.

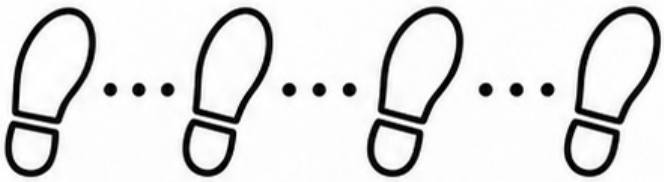
1 Klaszcz w puls

Klaszcz równo razem z obrazkami.



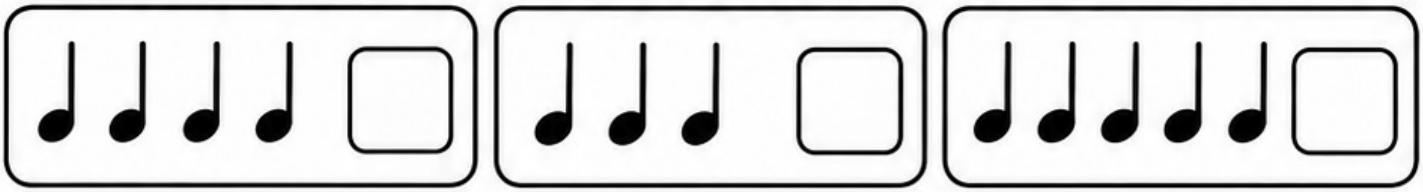
2 Idź po śladzie pulsu

Idź palcem po śladach i poczuj równe uderzenia.



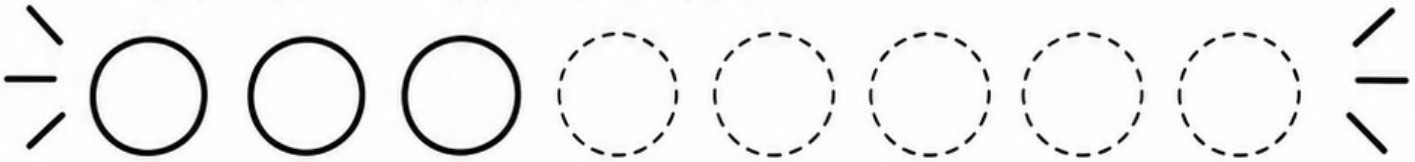
3 Policz uderzenia

Policz, ile uderzeń (nut) jest w każdym rzędzie. Wpisz liczbę w okienko.



4 Narysuj własny puls

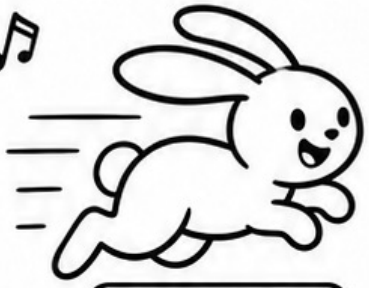
Dorysuj kolejne kółka, aby powstał równy puls.



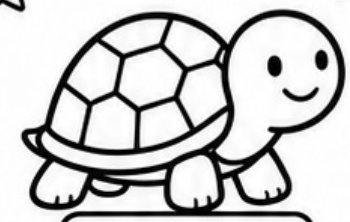
Tempo: szybko i wolno

Posłuchaj, porównaj i wybierz.

Tempo mówi nam, czy muzyka jest szybka, czy wolna.



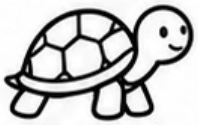
szybko



wolno

1. Połącz z tempem.





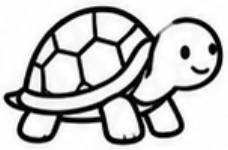




- szybko
- wolno

2. Zakreśl to, co szybkie.













3. Narysuj strzałkę.



- szybko



- wolno

4. Które tempo lubisz?

Pokoloruj swój wybór.



szybko

wolno

Dynamika: głośno i cicho

Rozpoznaj siłę dźwięku.

Dynamika pokazuje, czy muzyka jest głośna, czy cicha.



1. Połącz z właściwym napisem.

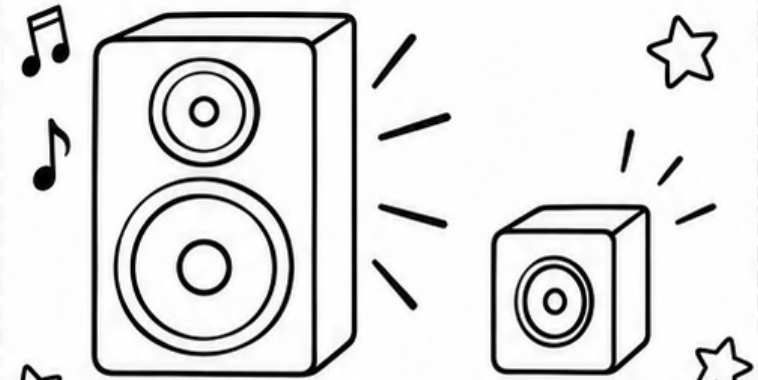


- głośno
- cicho

2. Zakreśl dźwięki głośne.



3. Pokoloruj duże i małe głośniki.



głośno

cicho

4. Powiedz lub pokaż.



głośno

cicho



głośno

cicho

Cała nuta i półnuta

Poznaj dłuższe wartości rytmiczne.

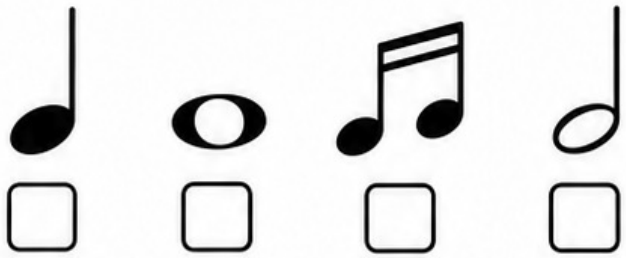


Cała nuta	Półnuta
trwa 4 uderzenia.	trwa 2 uderzenia.



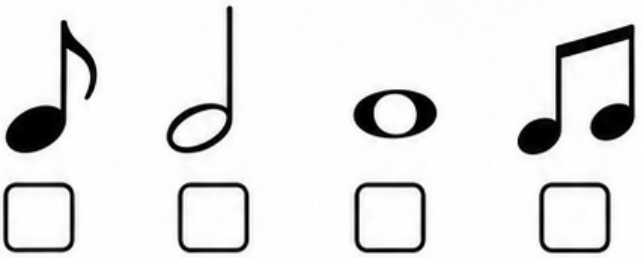
1. Pokaż całą nutę.

Zaznacz (X) właściwą nutę.



2. Pokaż półnutę.

Zaznacz (X) właściwą nutę.



3. Połącz z liczbą.

Połącz każdą nutę z odpowiednią liczbą uderzeń.



cała nuta •

półnuta •

• 2

• 4

4. Policz i narysuj.

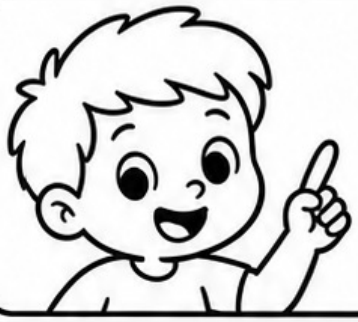
Narysuj w ramce odpowiednią nutę, a następnie pokoloruj tyle kółek, ile uderzeń trwa dana nuta.

Cała nuta
to 4 uderzenia.

Półnuta
to 2 uderzenia.

Ćwierćnuta i ósemki

Poznaj krótsze wartości rytmiczne.



Ćwierćnuta to 1 uderzenie.
Dwie ósemki razem też mieszczą się w 1 uderzeniu.



= 1 uderzenie

= 1 uderzenie

1. Zakreśl ćwierćnuty.



2. Znajdź pary ósemek.



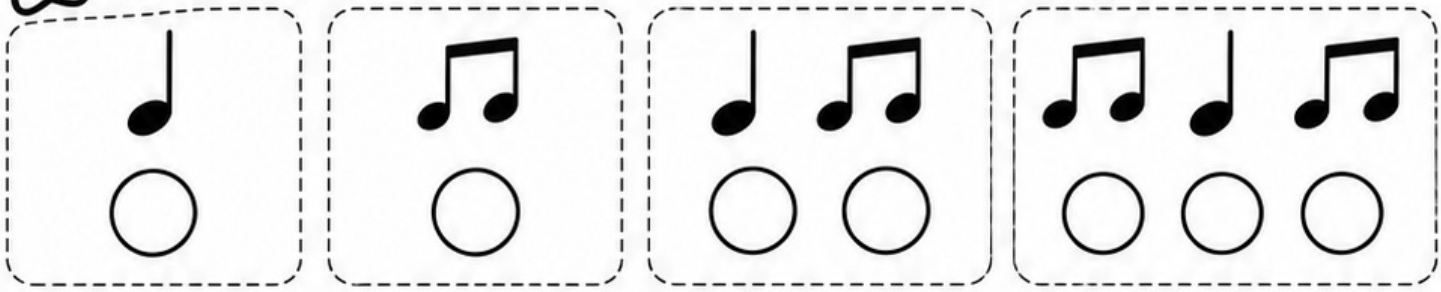
3. Połącz z liczbą 1.



1 uderzenie



4. **Rytmiczne pudełka.** Policz i zaznacz tyloma kółkami, ile jest uderzeń.



Pauzy

Muzyka potrzebuje też ciszy.

Pauza oznacza chwilę ciszy w muzyce.



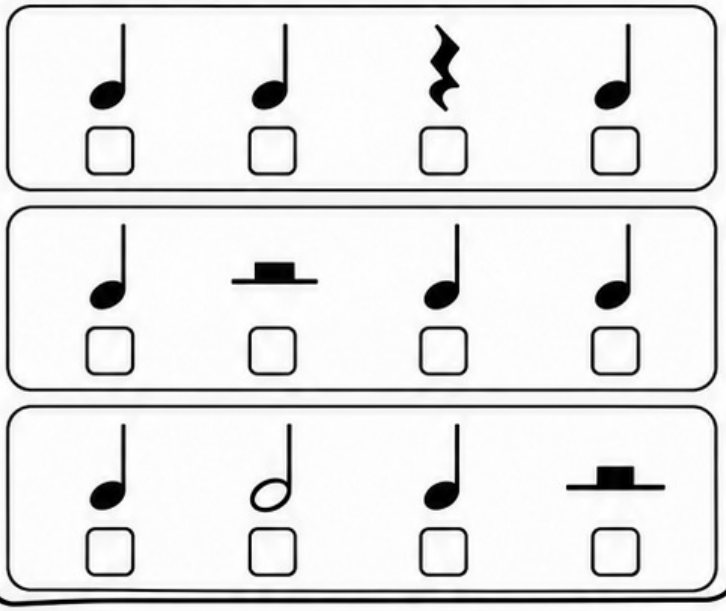
1. Połącz symbol z ciszą.



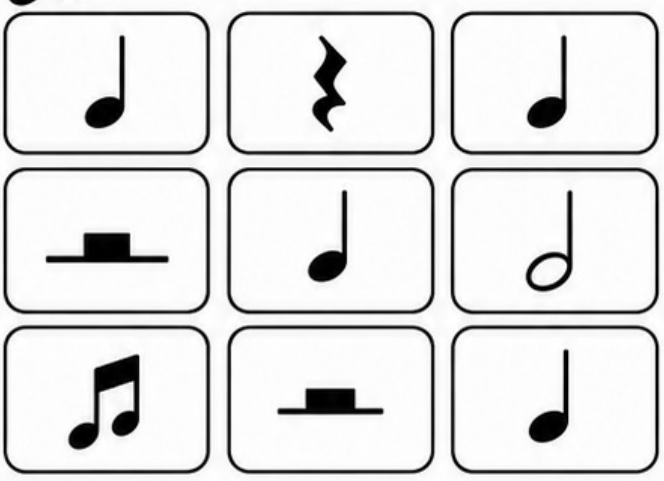
- cisza
- cisza
- cisza
- cisza

2. Gdzie jest pauza?

Zaznacz ✔ symbol pauzy.



3. Pokoloruj pola z pauzą.



4. Słucham i zatrzymuję się.

Gdy usłyszysz pauzę – zrób znak STOP (podnieś rękę). Gdy usłyszysz nutę – klaśnij.

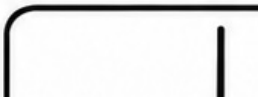
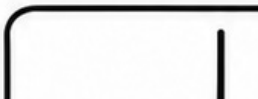
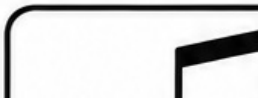


Wartości rytmiczne – dopasuj

Połącz symbole z ich długością.



Niektóre dźwięki trwają dłużej, a inne krócej.

 cała nuta	4
 półnuta	2
 ćwierćnuta	1
 dwie ósemki	1

5. Które dwa symbole mają tę samą wartość?



i



Policz rytmy

Przyjrzyj się, policz i odpowiedz.



Policz, ile uderzeń mają podane rytmy.

1. Ile uderzeń ma ten rytm?



☐

2. Ile uderzeń ma ten rytm?



☐

3. Ile uderzeń ma ten rytm?

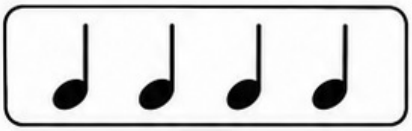


☐

4. Który rytm jest najdłuższy?



☐



☐



☐

5. Który rytm ma 2 uderzenia?



☐



☐



☐

6. Zakreśl rytm z 4 uderzeniami.



7. Narysuj własny krótki rytm.



Uzupełnij takt 2/4

Spójrz, policz i dorysuj brakujący rytm.



W takcie 2/4 muszą być razem 2 uderzenia.

Wartości rytmiczne:

♩	♫	𝅗𝅥	𝄽
= 1 uderzenie	= 1 uderzenie	= 2 uderzenia	= 1 uderzenie

1 Dorysuj brakujący symbol.

Dorysuj taki rytm, aby w takcie 2/4 były razem 2 uderzenia.

2/4 | ♩	2/4 | ♫	2/4 | 𝅗𝅥
2/4 | 𝄽	2/4 | ♩	2/4 | ♪ ♩

2 Wybierz, co pasuje.

Zaznacz ✓ symbol, który uzupełni takt 2/4.

2/4 | ♩	2/4 | ♫	2/4 | 𝅗𝅥	2/4 | 𝄽
♩ ♩ ♫	♩ ♫ 𝄽	♩ ♫ 𝄽	♪ ♩ ♫

3 Policz i zaznacz.

Które takty mają dokładnie 2 uderzenia? Zaznacz ✓ w okienku.

2/4 | ♩ ♩	2/4 | ♫ ♩	2/4 | ♩ ♪	2/4 | 𝅗𝅥
☐	☐	☐	☐

4 Narysuj własny takt 2/4.

Stwórz dwa różne rytmy, które razem dają 2 uderzenia.



2/4 |	2/4 |

Uzupełnij takt 3/4

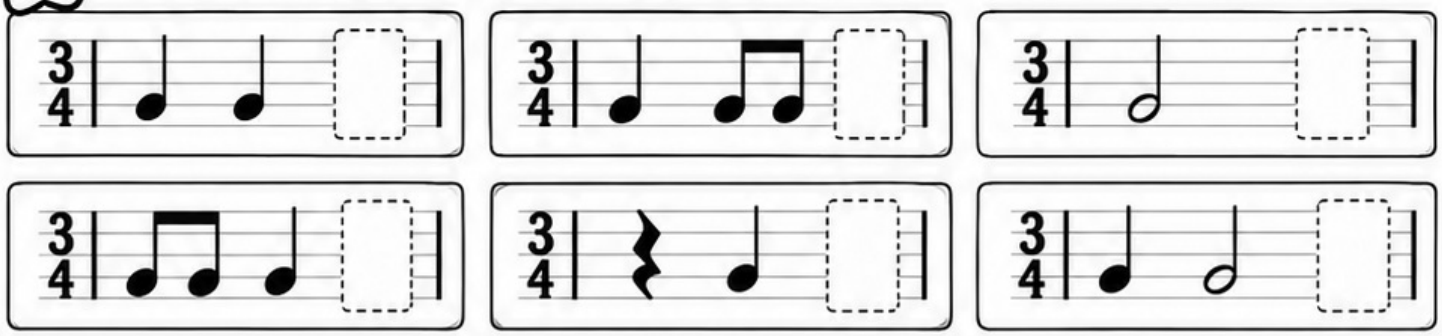
Spójrz, policz i dorysuj brakujący rytm.



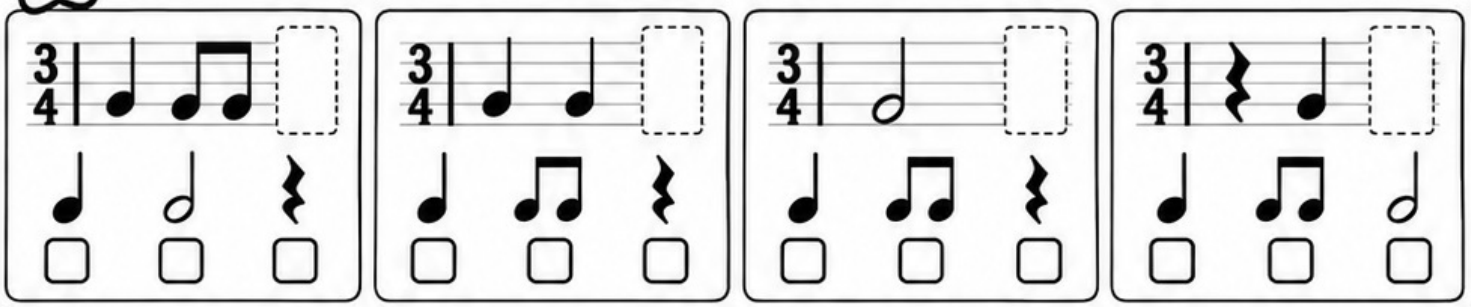
W takcie 3/4 muszą być razem 3 uderzenia.



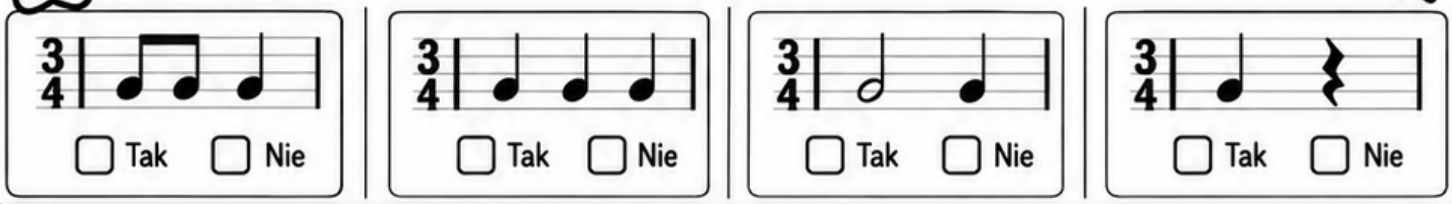
1 Dorysuj brakujący rytm w takcie 3/4.



2 Wybierz i zaznacz brakujący rytm, aby takt 3/4 był pełny.

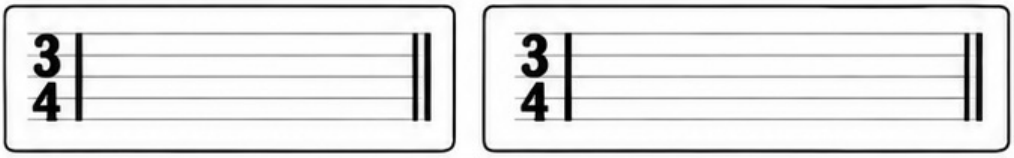


3 Czy takt jest pełny? Zaznacz ✓ Tak lub ✗ Nie.



4 Ułóż swój takt 3/4. Narysuj własny rytm w każdym takcie.





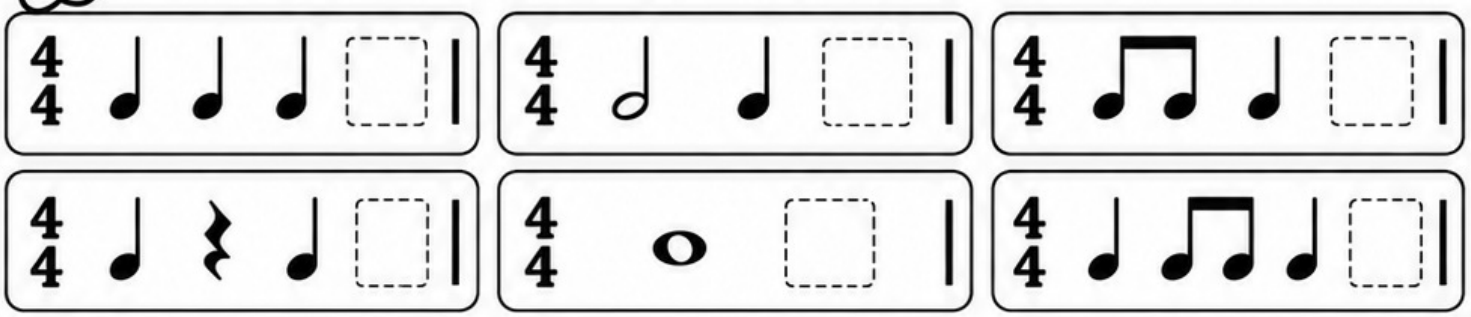
Uzupełnij takt 4/4

Spójrz, policz i dorysuj brakujący rytm.

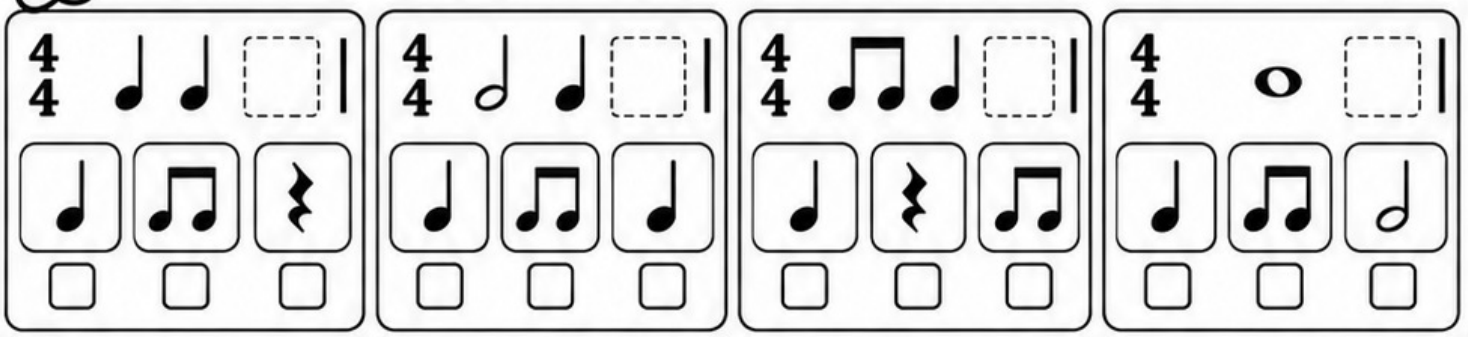
W takcie 4/4 muszą być razem 4 uderzenia.



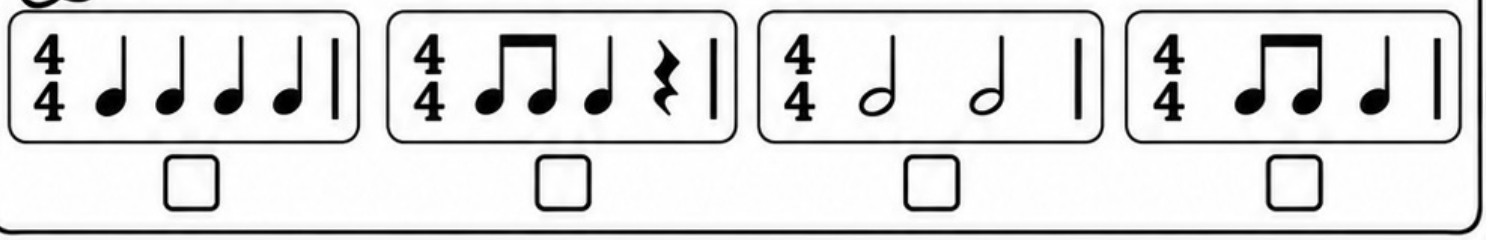
1 Uzupełnij takt. Dorysuj brakujący rytm, aby w takcie były 4 uderzenia.



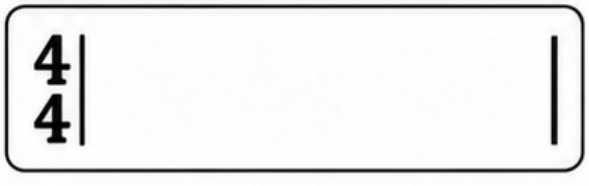
2 Wybierz brakujący rytm. Zaznacz ✓ właściwą odpowiedź, aby w takcie były 4 uderzenia.

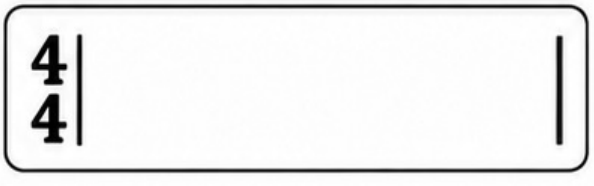


3 Który takt jest poprawny? Zaznacz ✓ przy takcie, który ma dokładnie 4 uderzenia.



4 Narysuj własny takt 4/4. Stwórz dwa różne takty, w których są razem 4 uderzenia.





Klaszcz rytm

Spójrz, klaszcz i powtarzaj.



Klaszcz rytm od lewej do prawej.

1. Klaszcz rytmy.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

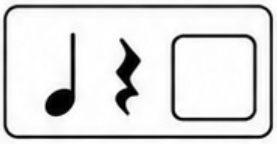
6) 

2. Klaszcz i policz.

Klaszcz rytm i wpisz, ile ma uderzeń (nut).

1) 

2) 

3) 

4) 

3. Który rytm podoba Ci się najbardziej?

Zaznacz ○ wybrany rytm.

1) 

2) 

3) 

4) 

4. Narysuj swój rytm i klaśnij.

Narysuj własne nuty lub pauzy, a potem je zagraj (sklaszcz).





Rytmiczne echo

Posłuchaj i powtórz ten sam rytm.





1.  →

2.  →

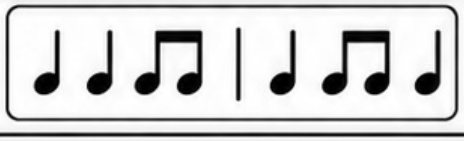
3.  →

4.  →

Echo czy nie echo?

Czy drugi rytm jest taki sam jak pierwszy?
Zaznacz ✓, jeśli tak, lub ✕, jeśli nie.

1.  ✓ ✕

2.  ✓ ✕

3.  ✓ ✕

4.  ✓ ✕

Moje echo

Wymyśl swój własny krótki rytm. Napisz go, a potem powtórz.

Rytmy obrazkowe

Zamień obrazki na rytm i policz.

 = ♩

Bęben = 1 uderzenie.

 = ♫

Dwie wiśnie = 1 uderzenie razem (dwie ósemki).

 = 𝄽

Chmurka = pauza na 1 uderzenie.

1 Przeczytaj rytmy z obrazków i policz.

Zamień obrazki na rytm i policz, ile uderzeń ma każdy rytm. Wpisz liczbę w okienko.

1)  ☐

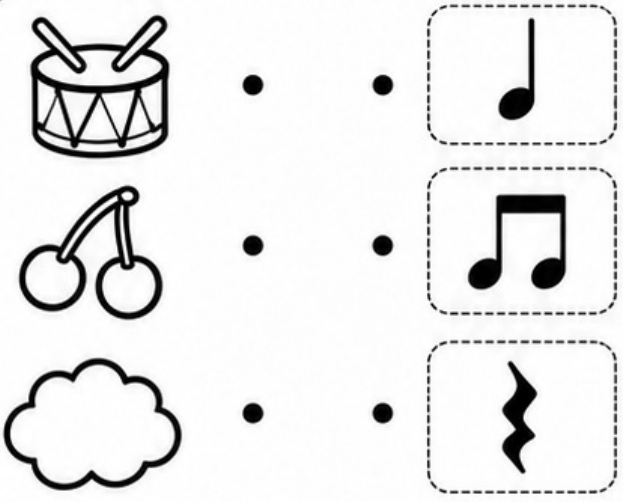
2)  ☐

3)  ☐

4)  ☐

2 Połącz obrazek z symbolem.

Połącz każdy obrazek z odpowiednim symbolem rytmicznym.



3 Ułóż rytm z obrazków.

Wytnij obrazki na dole i wklej je w okienka, aby powstał podany rytm.

1) ♩ ♫ 𝄽 ♩ ☐ ☐ ☐ ☐

2) ♫ ♩ ♩ 𝄽 ☐ ☐ ☐ ☐



Domino rytmiczne

Wytnij i dopasuj rytmy.

Wytnij karty po liniach i połącz rytm z taką samą wartością.

	1 uderzenie
	1 uderzenie
	2 uderzenia
	1 uderzenie
	4 uderzenia
	4 uderzenia
	2 uderzenia
	ćwierćnuta

Ruch do rytmu

Słuchaj, poruszaj się i baw.



Poruszaj się zgodnie z rytmem lub poleceniem.

1 Połącz rytm z ruchem.

Połącz każdą ikonę rytmu z odpowiednim ruchem.









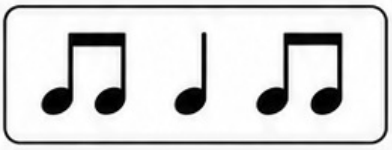
- klaszcz
- tupnij
- podskocz
- obrót
- marsz
- stop

2 Wykonaj rytmy.

Spójrz na rytm i wykonaj podany ruch.



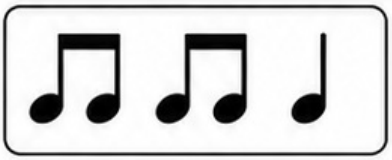
klaszcz



tupnij



podskocz



marsz

3 Wybierz ruch.

Który ruch lubisz najbardziej? Zaznacz kółko.



klaszcz



tupnij



podskocz



zrób obrót

4 Mój ruch do rytmu.

Wymyśl własny ruch do rytmu i narysuj go w ramce.



Powtórka modułu 2

Sprawdź, czego się nauczyłeś o rytmie.



1. Połącz pojęcie z obrazkiem.

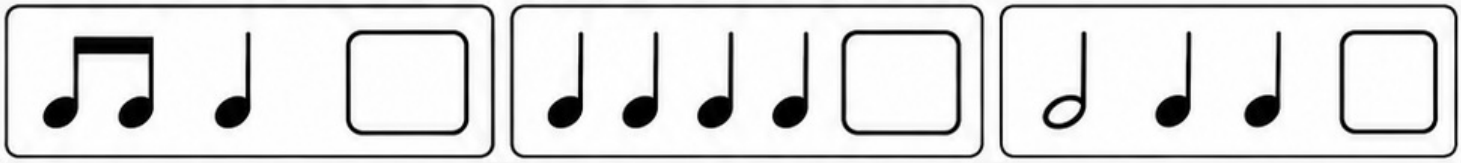
Połącz liniami każde pojęcie z właściwym obrazkiem.

- puls •
- tempo •
- dynamika •
- pauza •



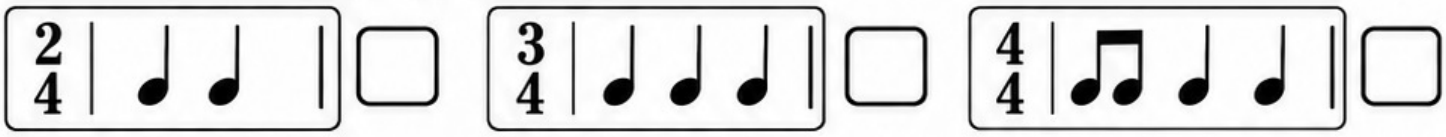
2. Policz uderzenia.

Policz, ile uderzeń ma każdy z podanych rytmów. Wpisz liczbę w okienko.



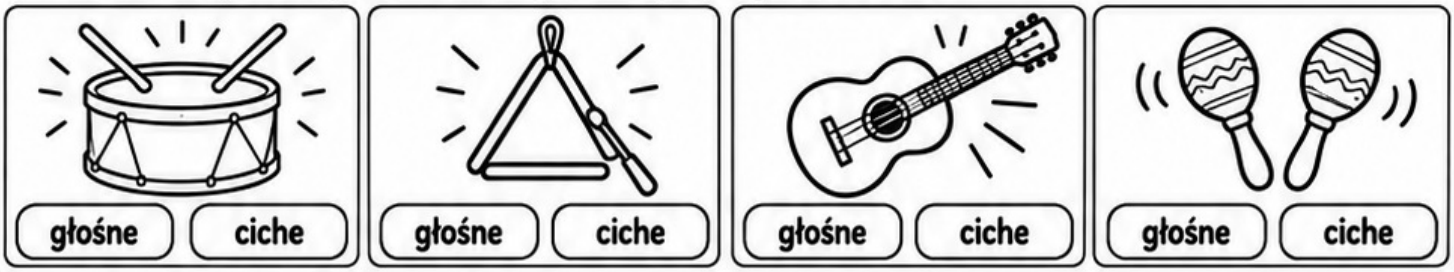
3. Który takt jest pełny?

Zaznacz ✓ takt, który ma poprawną liczbę uderzeń.



4. Wskaż, co jest głośne, a co ciche.

Zaznacz pod każdym obrazkiem odpowiedni podpis: **głośne** lub **ciche**.



5. Narysuj krótki rytm.

Użyj wybranych wartości rytmicznych i ułóż własny, czterouderzeniowy rytm.

Moduł 03

Percepcja, melodia i ekspresja

Słuchaj, odkrywaj i twórz muzykę.



melodia

barwa

instrumenty

emocje

słuchanie

Wysokość dźwięku i melodia

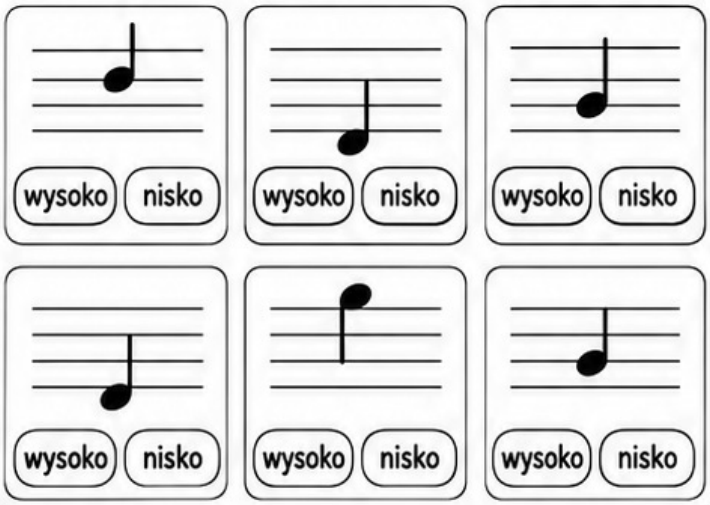
Słuchaj, śledź i odkrywaj ruch melodii.

Dźwięk może być wysoki lub niski.
Gdy dźwięki układają się po kolei,
powstaje melodia.



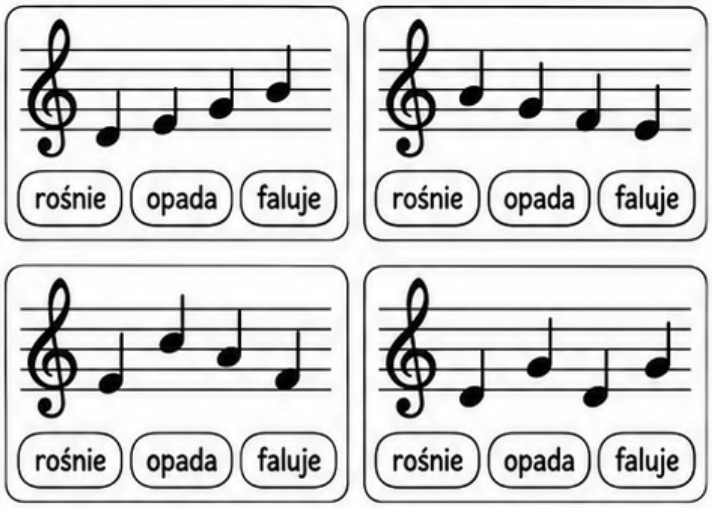
1 Wysoko czy nisko?

Spójrz na dźwięk i zakreśl odpowiedź.



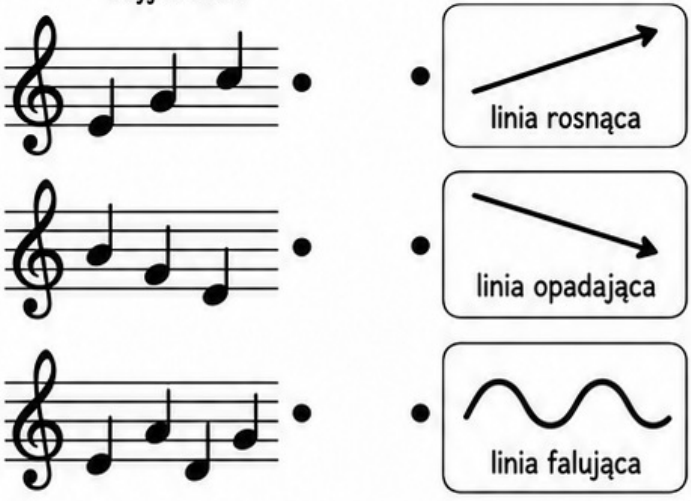
2 Melodia rośnie czy opada?

Spójrz na melodię i zakreśl właściwą odpowiedź.



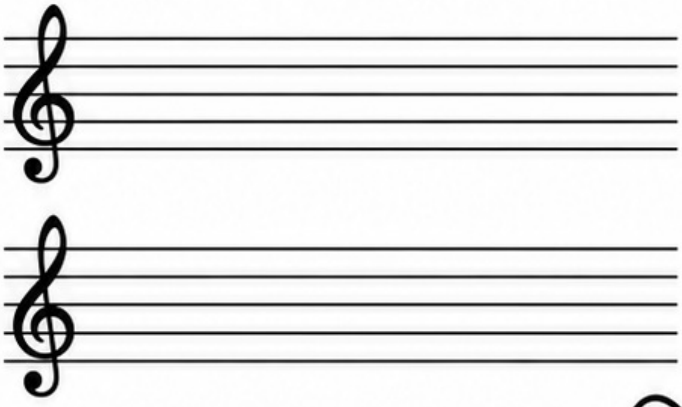
3 Połącz melodię z linią.

Spójrz na melodię i połącz ją z odpowiednią linią.
Użyj kresek.



4 Narysuj własną melodię.

Wymyśl melodię i zapisz ją na pięciolinii.
Może rosnąć, opadać lub falować!





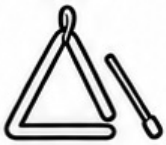
Barwa dźwięku

Każdy instrument brzmi trochę inaczej.

Barwa dźwięku pomaga nam rozpoznać, jaki instrument słyszymy.

1 Połącz instrument z opisem.









- mocny
- delikatny
- dźwięczny
- szeleszczący

2 Jaki to dźwięk?

Połącz instrument z odpowiednim odgłosem.









- bum, bum
- dzyń, dzyń
- plim, plim
- szsz, szsz

3 Zakreśl instrumenty o delikatnej barwie.



4 Mój dźwięk

Narysuj własny instrument i napisz, jak brzmi.

Mój instrument brzmi: _____

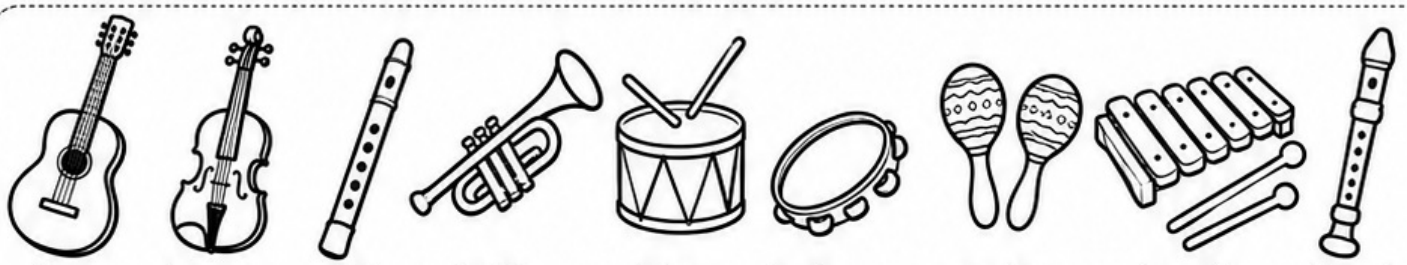
Rodziny instrumentów

Uporządkuj instrumenty według sposobu gry.

Instrumenty możemy podzielić na rodziny: **strunowe, dęte i perkusyjne.**

1 Gdzie należy instrument?

Przyporządkuj instrumenty do odpowiednich rodzin.



gitara skrzypce flet trąbka bęben tamburyn marakasy dzwonki klarnet

strunowe

dęte

perkusyjne

2 Znajdź intruza.

W każdym rzędzie jeden instrument nie pasuje do pozostałych. Zaznacz go.



3 Połącz rodzinę z opisem.

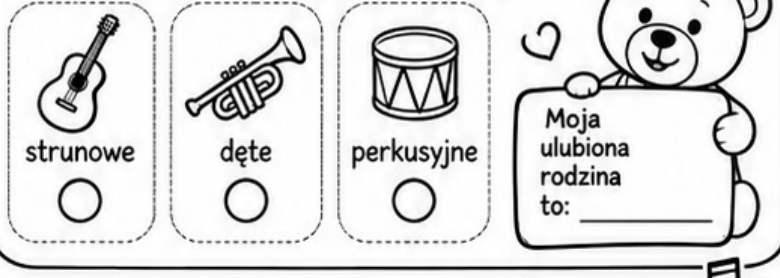
Połącz linią każdą rodzinę instrumentów z odpowiednim opisem.



strunowe	ma struny
dęte	dmuchamy
perkusyjne	uderzamy lub potrząsamy

4 Moja ulubiona rodzina instrumentów

Zaznacz, która rodzina instrumentów jest Twoją ulubioną i pokoloruj ją.



strunowe ○ dęte ○ perkusyjne ○

Moja ulubiona rodzina to: _____

Instrumenty strunowe

Poznaj instrumenty, które mają struny.

W instrumentach strunowych dźwięk powstaje dzięki drgającym strunom.

1. Połącz instrument z nazwą.



- gitara
- skrzypce
- harfa
- ukulele

2. Smyczek czy palce?

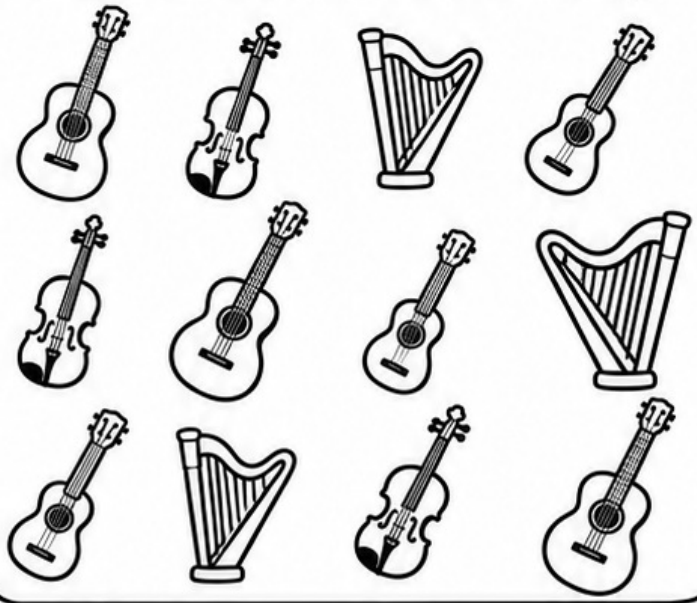
Połącz instrument z odpowiednim sposobem gry.



- gramy smyczkiem
- szarpiemy struny

3. Znajdź takie same.

Zaznacz lub otocz takie same instrumenty.



4. Narysuj własny instrument strunowy.

Instrumenty dęte

Poznaj instrumenty, do których dmuchamy.

W instrumentach dętych dźwięk powstaje, gdy wprawiamy powietrze w ruch.

1 Połącz instrument z nazwą.



- flet
- trąbka
- saksofon
- klarnet

2 Którymi instrumentami dmuchamy? Zakreśl tylko te.



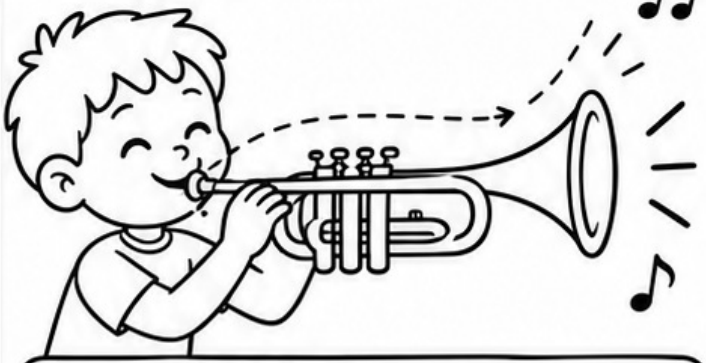
3 Znajdź pary.

Połącz takie same instrumenty.



4 Narysuj drogę powietrza.

Pokaż, jak powietrze dostaje się do instrumentu.



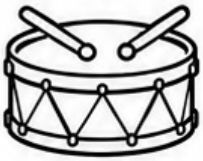
Narysuj inny instrument dęty.

Instrumenty perkusyjne

Uderzaj, potrząsaj i odkrywaj rytm.

Instrumenty perkusyjne wydają dźwięk, gdy uderzamy, potrząsamy lub pocieramy.

1. Połącz instrument z nazwą.



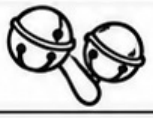




- bęben
- tamburyn
- marakasy
- trójkąt
- dzwonki

2. Uderz czy potrząśnij?

Zaznacz ✓ w odpowiedniej kolumnie.

Instrument	uderzamy	potrząsamy
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐

3. Policz instrumenty.

Policz i wpisz odpowiednią liczbę.



 Ile jest bębnów? ☐

 Ile jest tamburynów? ☐

 Ile jest marakasów? ☐

 Ile jest trójkątów? ☐

 Ile jest dzwonków? ☐

4. Mój ulubiony instrument perkusyjny.

Narysuj swój ulubiony instrument perkusyjny.

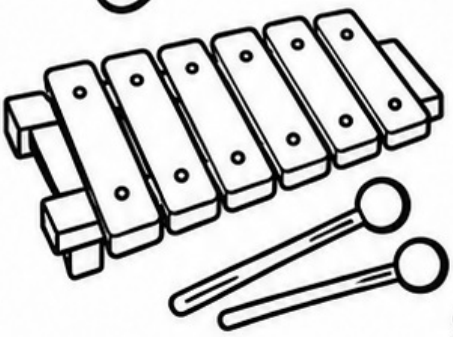
Nazywa się: _____

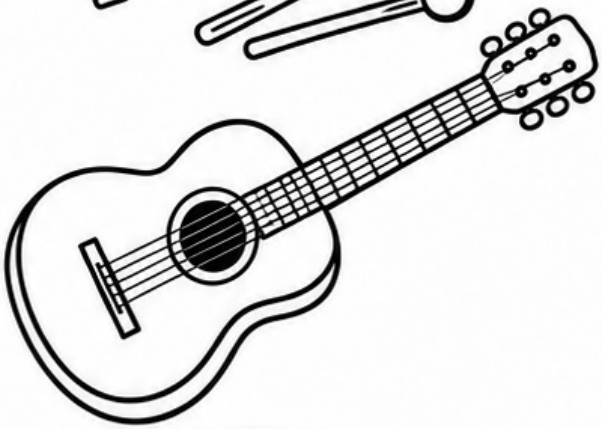
Instrumenty i cienie

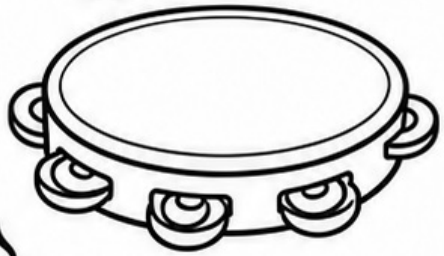
Połącz każdy instrument z jego cieniem.





















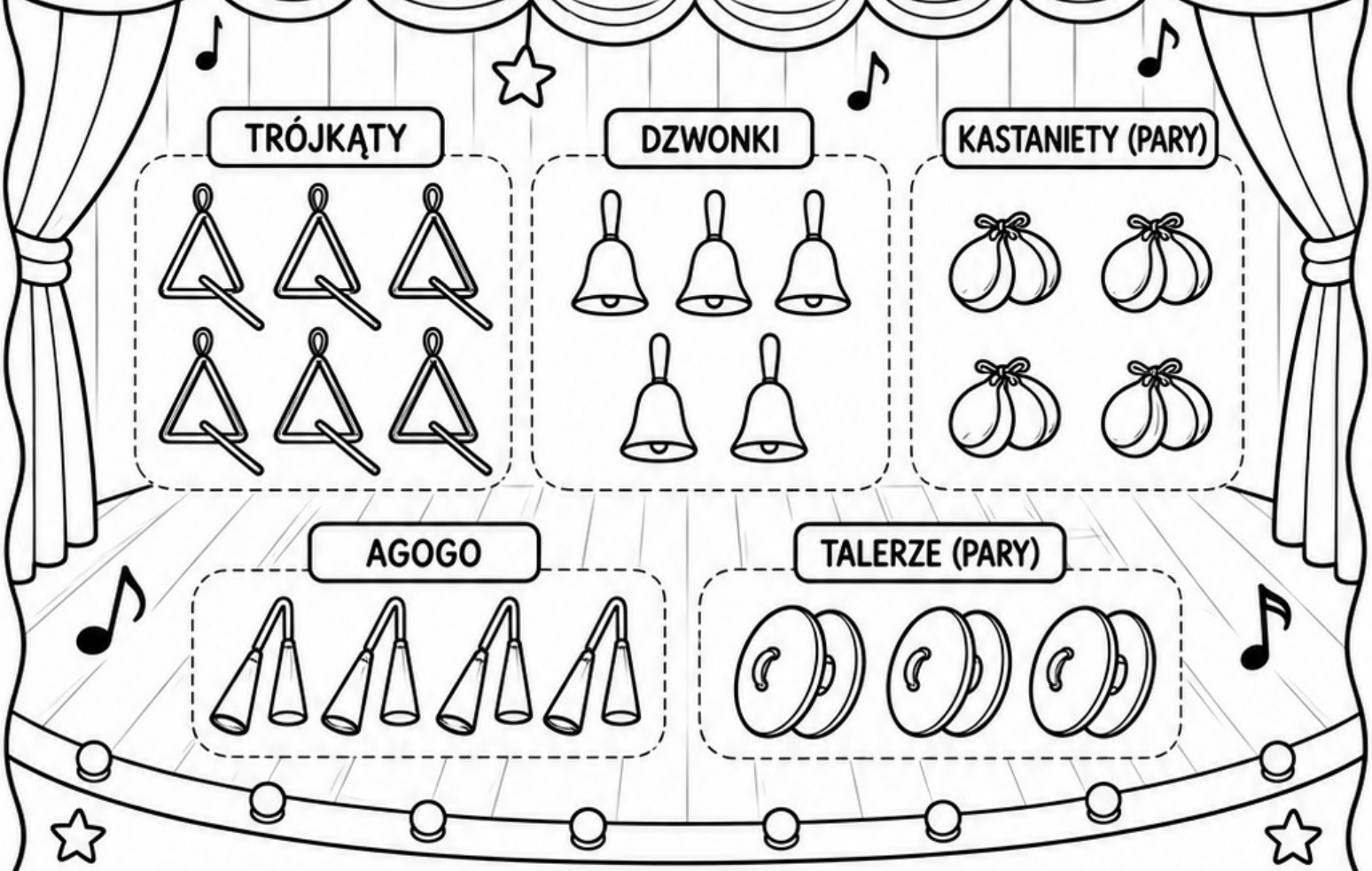
Znajdź instrumenty

Obejrzyj scenę i zakreśl wszystkie instrumenty muzyczne.



Policz instrumenty na scenie

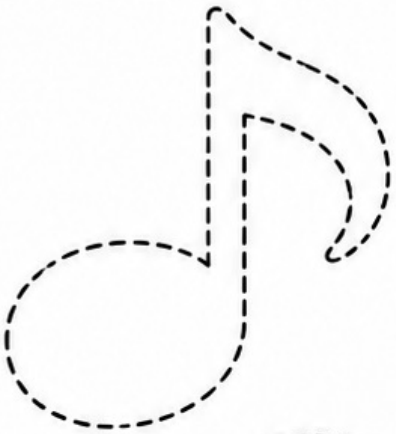
Przyjrzyj się, policz i odpowiedz.

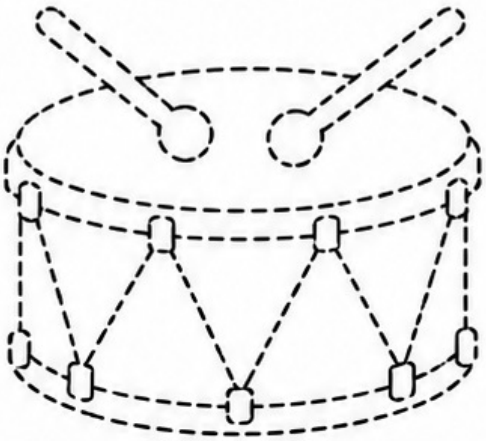


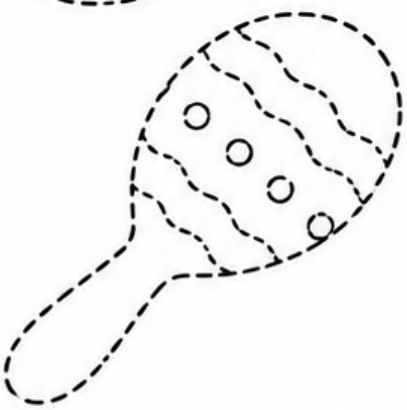
1. Ile jest trójkątów? _____
2. Ile jest dzwonków? _____
3. Ile jest kastanietów (par)? _____
4. Ile jest agogo? _____
5. Ile jest talerzy (par)? _____
6. Która grupa ma najwięcej instrumentów? _____
7. Która grupa ma najmniej instrumentów? _____
8. Wskaż grupę, która ma dokładnie 3 instrumenty. _____

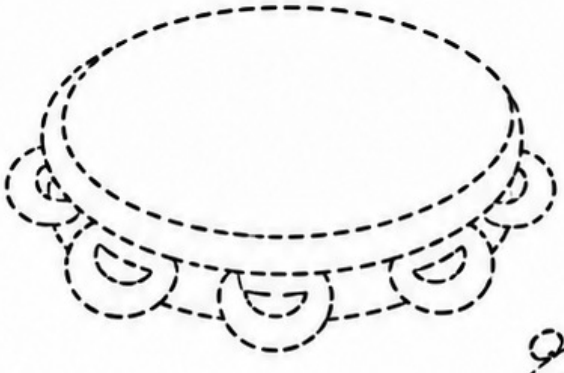
Muzyczne szlaczki

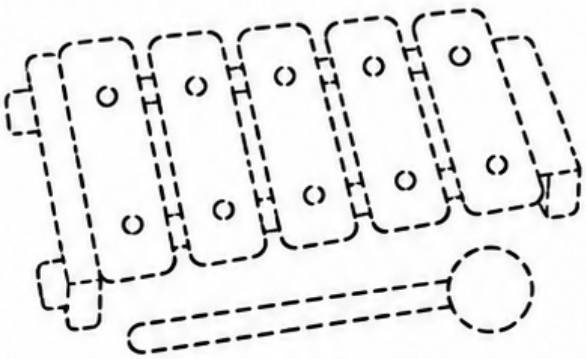
Obrysuj przerywane linie rysunków.

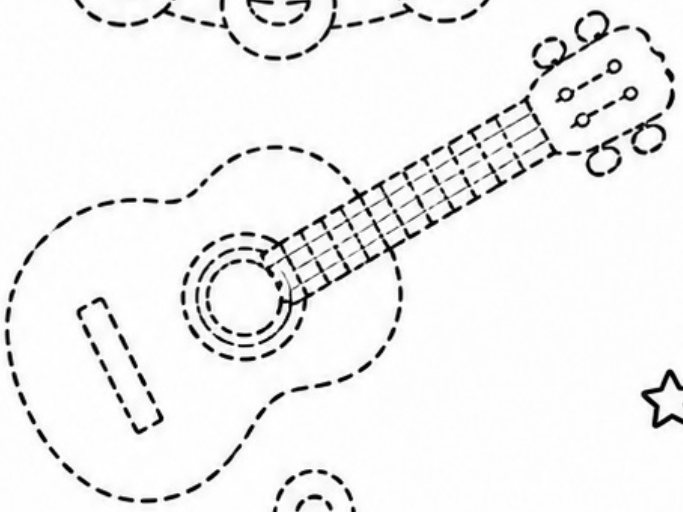




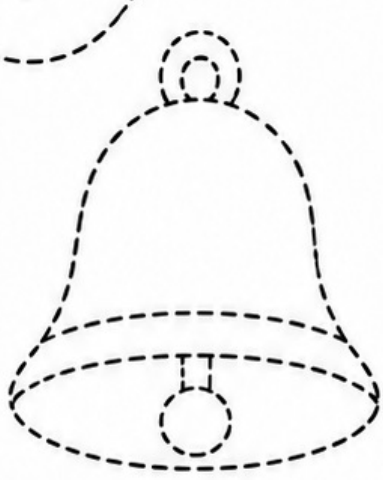






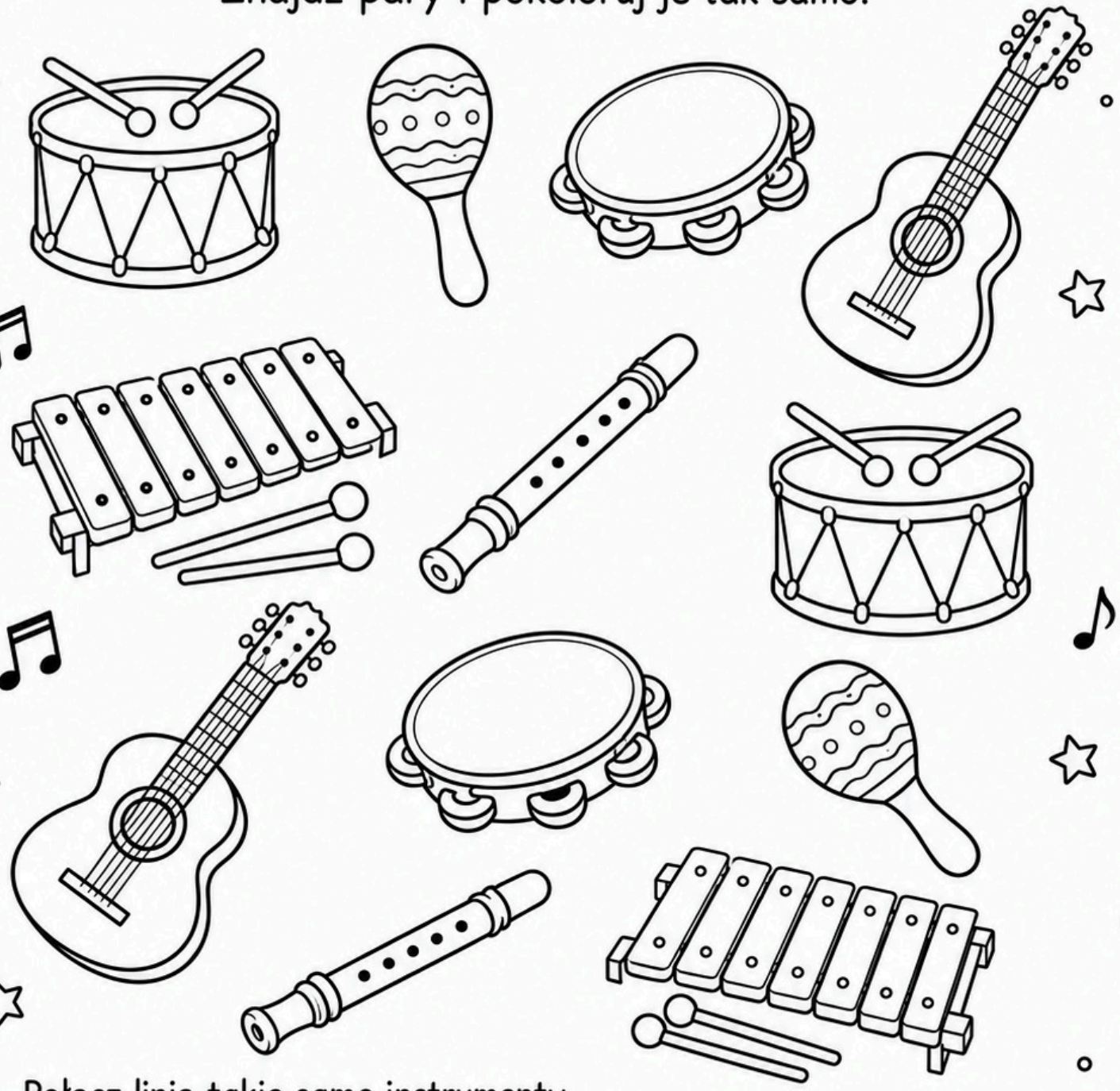






Pokoloruj takie same instrumenty

Znajdź pary i pokoloruj je tak samo.

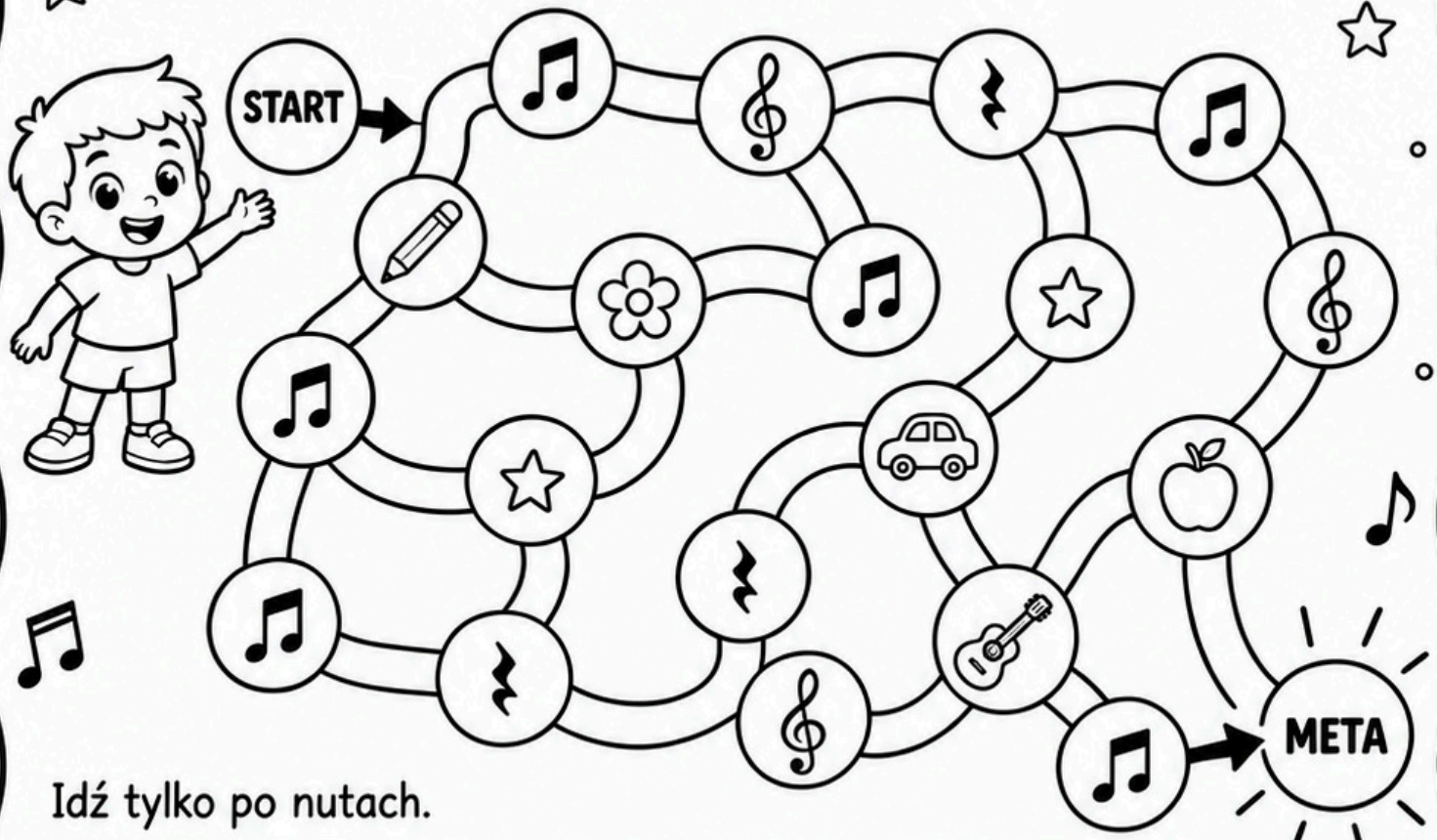


Połącz linią takie same instrumenty.
Pokoloruj każdą parę tym samym kolorem.

Ile par znalazłeś? _____	Ile wszystkich instrumentów jest na stronie? _____

Muzyczna ścieżka

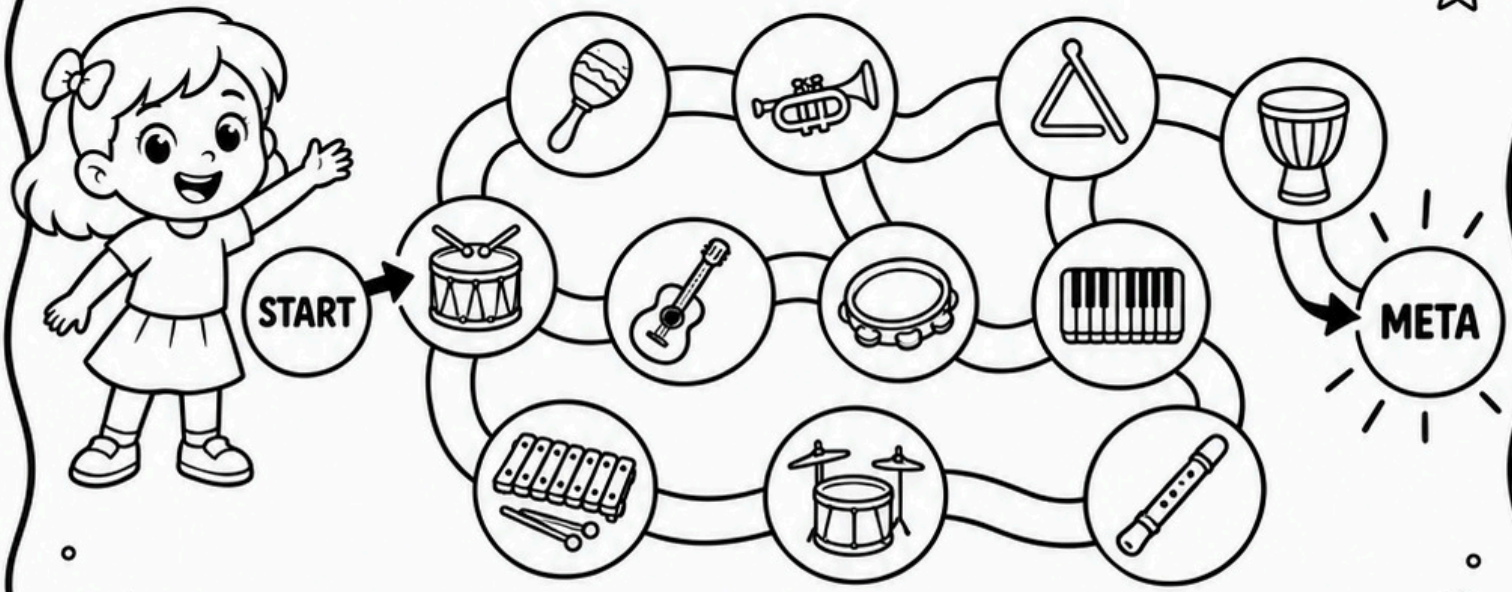
Znajdź drogę od startu do mety.



Idź tylko po nutach.

Ile nut było na twojej drodze? _____

Przejdź tylko przez instrumenty perkusyjne.

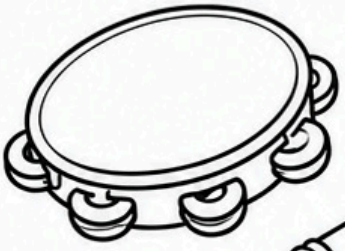


Połącz instrument z dźwiękiem

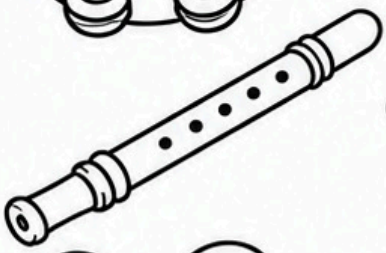
Dopasuj instrument do opisu jego brzmienia.



głośny i mocny



jasny i dźwięczny



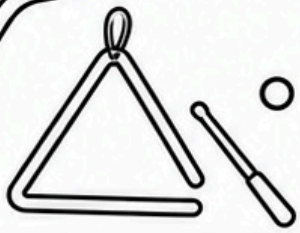
delikatny i lekki



szeleszczący



miękki i strunowy



krótki i metaliczny

Nauczyciel gra lub odtwarza dźwięk. Dziecko wskazuje pasujący instrument.

Ten instrument brzmi _____.

Emocje w muzyce

Posłuchaj i pokaż, jak czujesz tę muzykę.



radość



spokój



smutek



energia



zaskoczenie



tajemniczość

Posłuchaj fragmentu muzyki i zakreśl emocję, która najbardziej pasuje.

Narysuj, z czym kojarzy ci się muzyka.



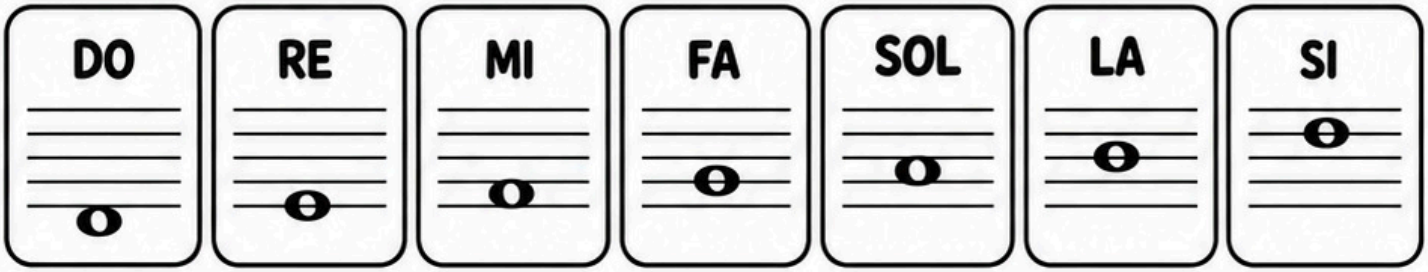
Pokaż emocję ruchem.

Ta muzyka jest dla mnie _____.

Budujemy melodię

Wybierz nuty i ułóż własną melodię.

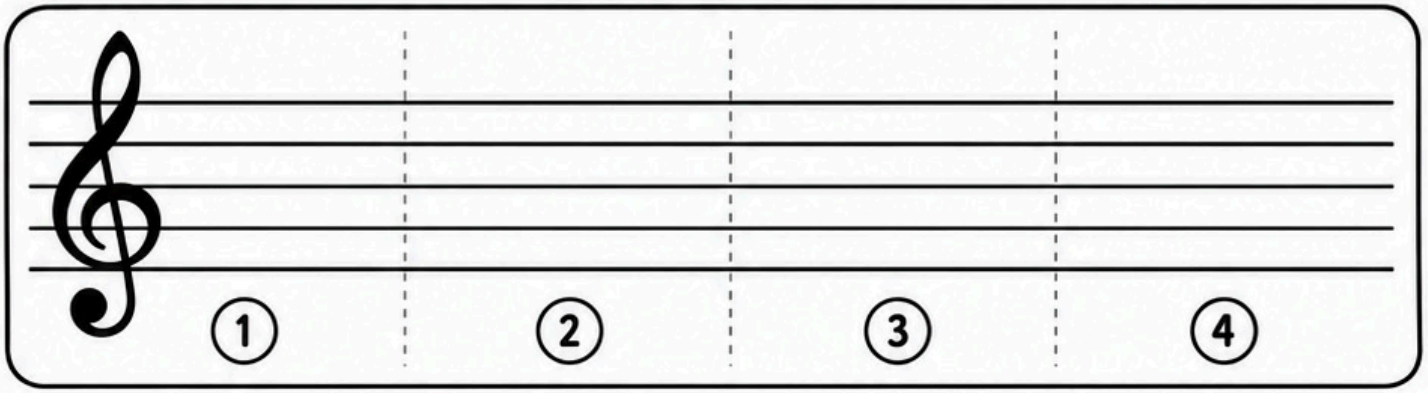
Bank nut



Wybierz cztery nuty.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Narysuj wybrane nuty na pięciolinii.



Tytuł mojej melodii:

_____

Spróbuj zaśpiewać swoją melodię na sylabie ‘la’ albo zagrać ją z pomocą nauczyciela.

Dokończ melodię

Sprawdź wzór i wybierz nutę, która pasuje.

1

DO → RE → MI → ____

FA | DO | SI

2

SOL → FA → MI → ____

RE | LA | SI

3

DO → MI → DO → MI → ____

DO | FA | SI

4

SOL → LA → SOL → LA → ____

SOL | DO | MI

5

DO → RE → MI → ____

Dokończ melodię po swojemu.

Słucham i rysuję muzykę

Posłuchaj i narysuj, co słyszysz lub czujesz.

1. Rysuj linię, która pasuje do muzyki.



2. Narysuj inne znaki dla głośnej i cichej muzyki.

głośno	cicho

3. Narysuj inne znaki dla szybkiej i wolnej muzyki.

szybko	wolno

4. Narysuj obraz inspirowany muzyką.

Wskazówka dla nauczyciela:
Wybierz krótki utwór instrumentalny o wyraźnych zmianach tempa lub dynamiki.

Mój mini koncert

Zaplanuj krótki występ muzyczny.

1. Co wybieram?

- ◯ śpiewam
- ◯ klaszczę rytm
- ◯ gram na instrumencie
- ◯ tańczę do muzyki
- ◯ pokazuję własną melodię



2. Wybieram instrument: _____

☐ Nie używam instrumentu.

3. Plan mojego występu:

Najpierw... _____

Potem... _____

Na końcu... _____

4. Dla kogo występuję?

◯ grupa ◯ rodzina ◯ nauczyciel ◯ kolega / koleżanka

5. Jak myślę, że będzie?

Było świetnie!

Podobało mi się.

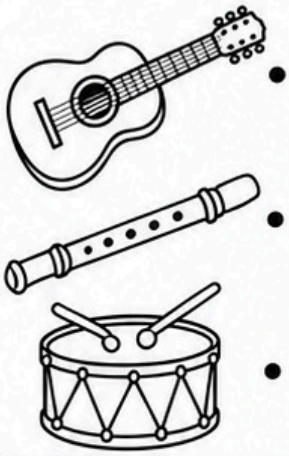
Chcę wystąpić jeszcze raz.

Powtórka modułu 3

Sprawdź, ile już wiesz o dźwiękach i instrumentach.

1. Rodziny instrumentów

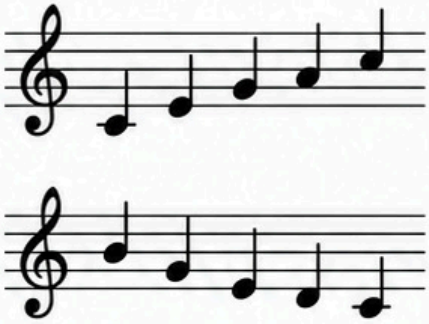
Połącz każdy instrument z odpowiednią rodziną.



- strunowe
- dęte
- perkusyjne

2. Wysoko czy nisko?

Sprawdź, czy melodia idzie w górę, czy w dół.
Wpisz: w górę lub w dół.



_____

_____

3. Rozpoznaj instrument

Zapisz nazwę instrumentu lub połącz z nazwami.



_____ _____ _____ _____

trąbka | skrzypce | marakasy | dzwonki

4. Emocje

Jak może brzmieć spokojna muzyka?
Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi (możesz wybrać więcej niż jedną).

- wolno
- bardzo szybko
- delikatnie
- bardzo głośno

5. Dokończ melodię

Uzupełnij brakujący dźwięk.

DO – RE – MI – _____

6. Mój ulubiony instrument

Narysuj swój ulubiony instrument i możesz go podpisać.

7. Samoocena

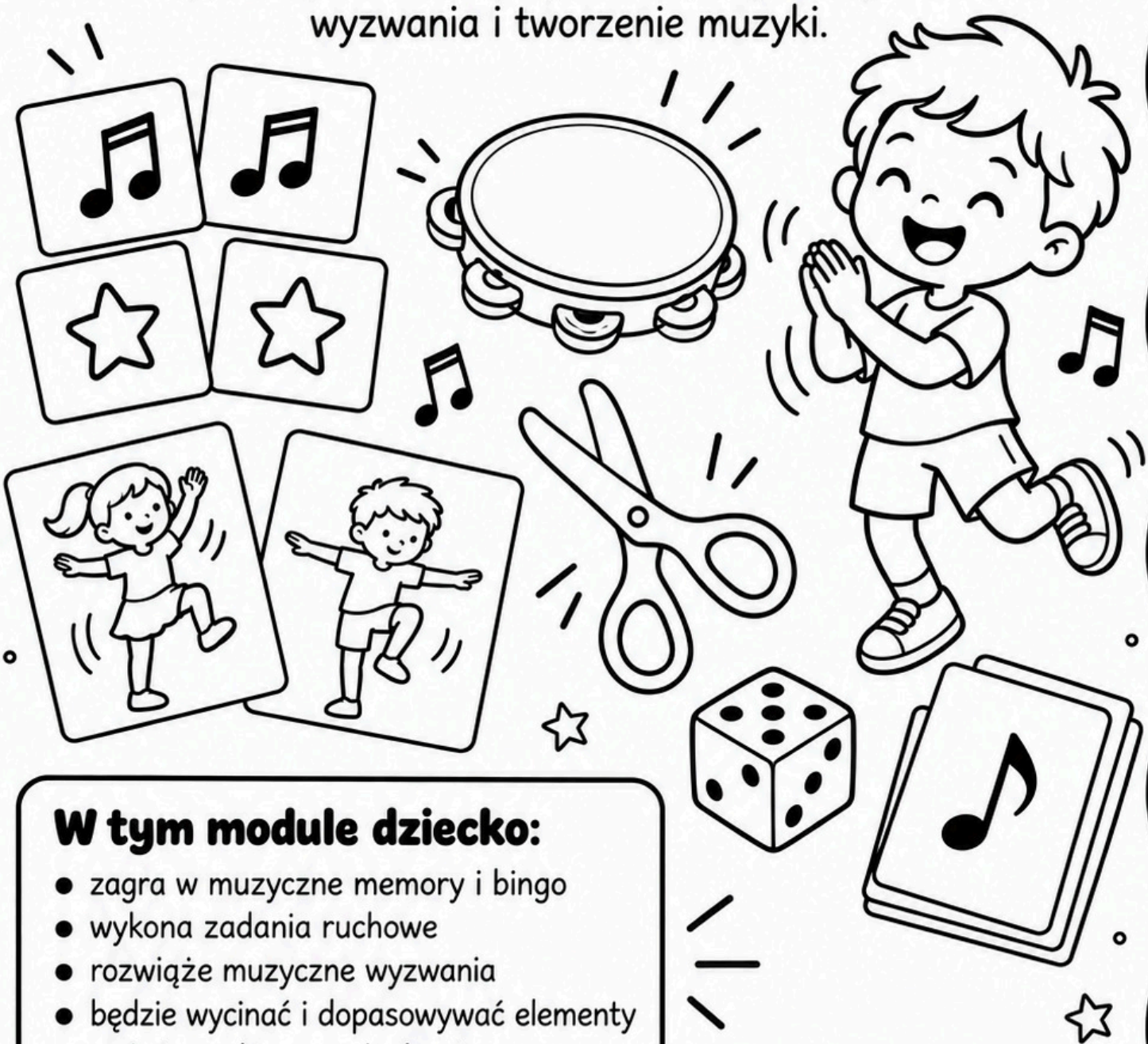
Pokoloruj buźkę, która pasuje do Ciebie.

Rozpoznaję instrumenty.	☺	😐	☹
Potrafię tworzyć melodię.	☺	😐	☹
Umiem uważnie słuchać.	☺	😐	☹

Moduł 04

Gry i zajęcia praktyczne

Gry, ruch, słuchanie, wycinanie, dopasowywanie, wyzwania i tworzenie muzyki.



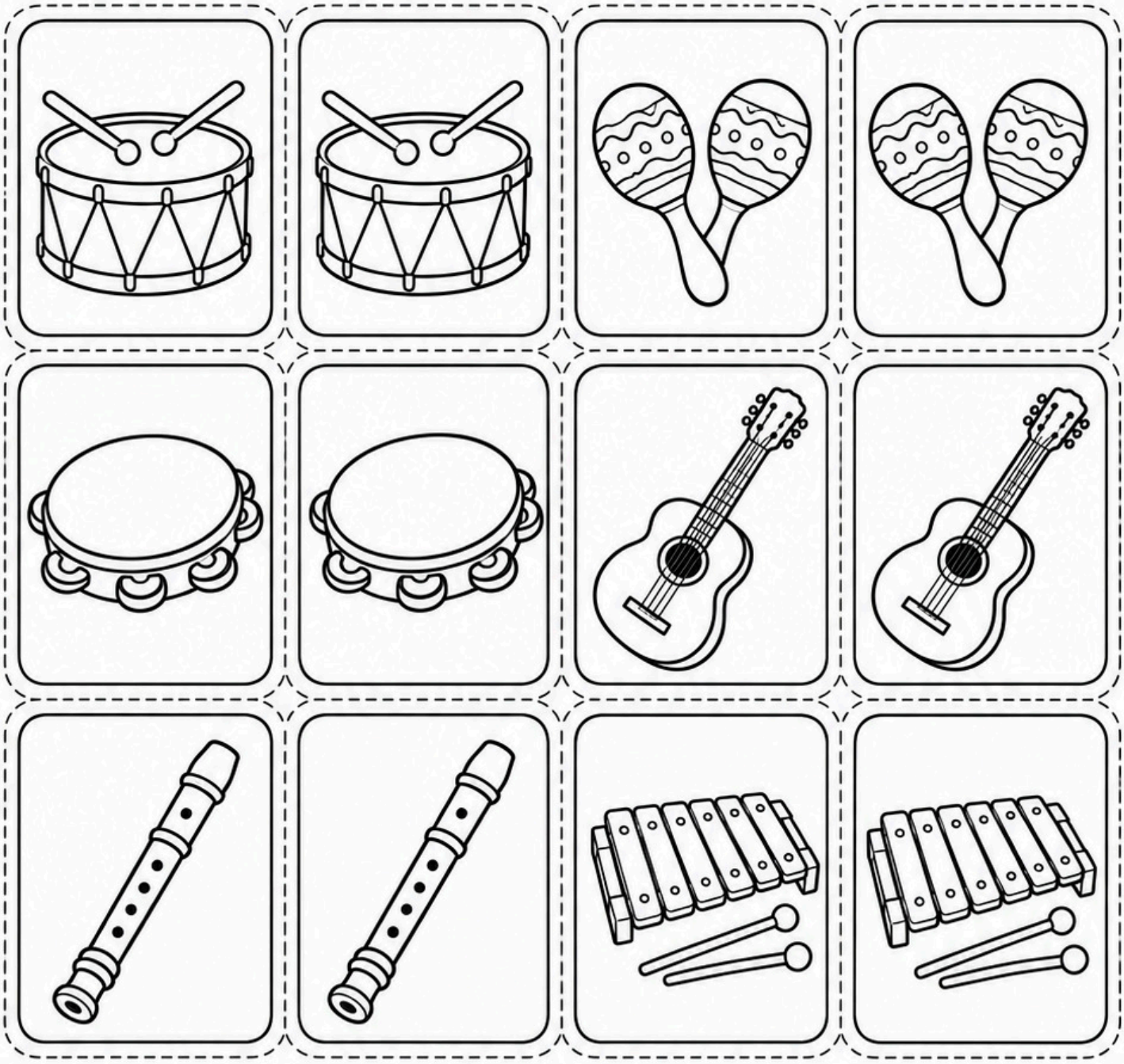
W tym module dziecko:

- zagra w muzyczne memory i bingo
- wykona zadania ruchowe
- rozwiąże muzyczne wyzwania
- będzie wycinać i dopasowywać elementy
- poćwiczy aktywne słuchanie
- stworzy własny instrument i występ

Gra memory – karty 1

Wytnij karty i przygotuj grę.

1. Wytnij karty.
2. Odwróć obrazkami do dołu.
3. Odkrywaj po dwie karty.
4. Znajdź wszystkie pary.



Możesz grać indywidualnie, w parze lub w małej grupie.

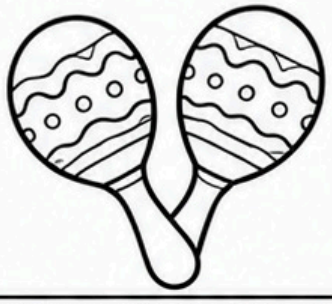
Gra memory-karty 2

Połącz obrazek z właściwą nazwą.

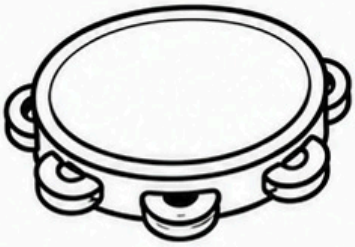
Znajdź parę: obrazek + nazwa.



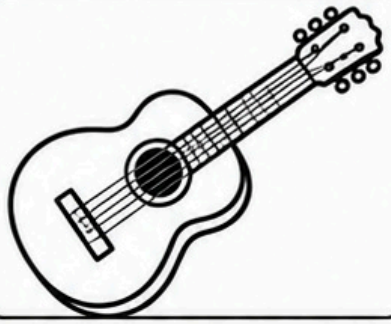
GITARA



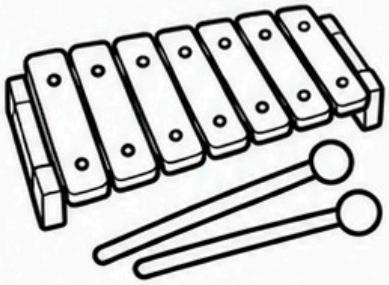
TAMBURYN



MARAKASY



KSYLOFON



FLET

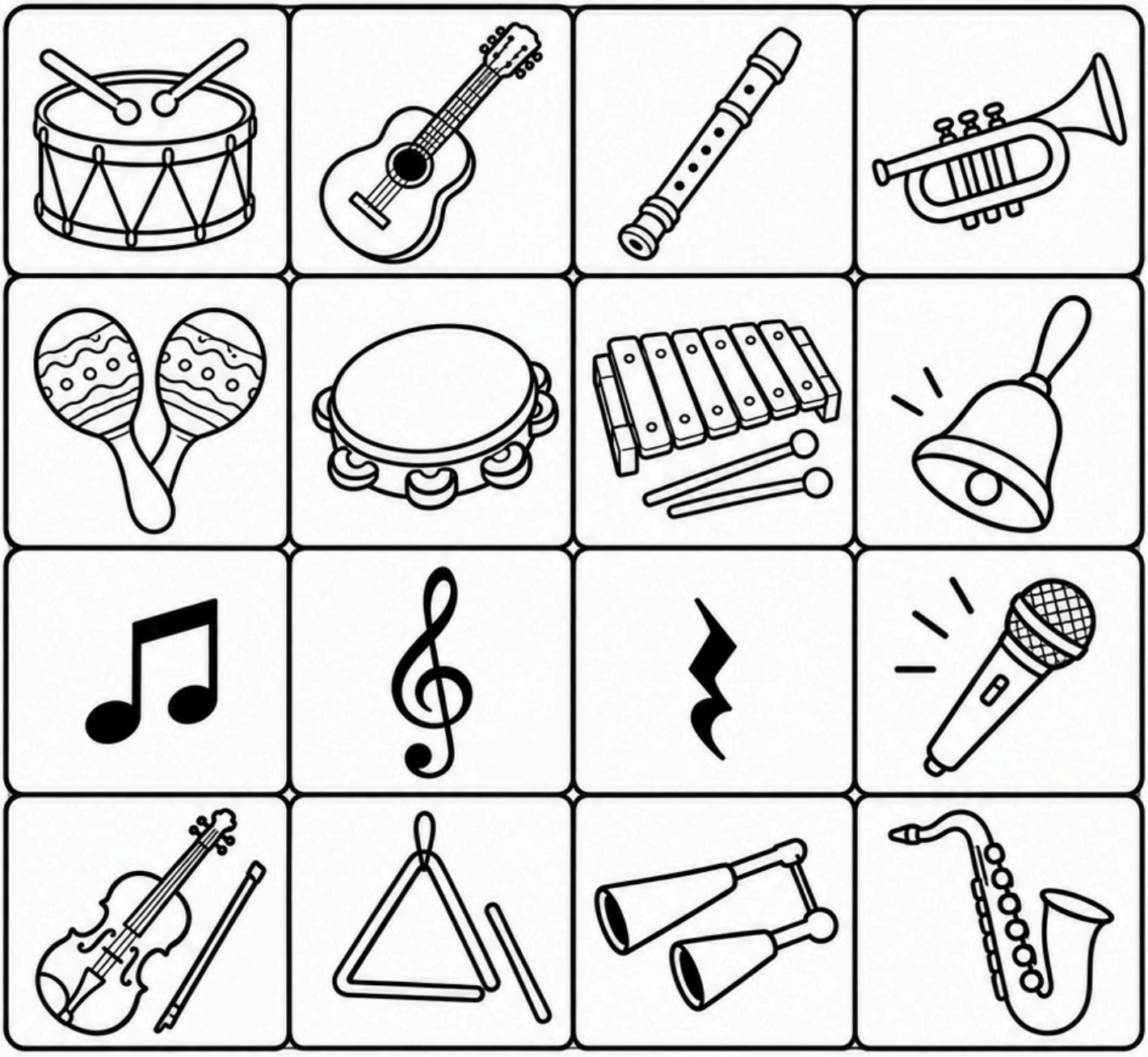


BĘBEN

Trudniej: po odkryciu pary dziecko mówi, do jakiej rodziny należy instrument.

Bingo muzyczne

Posłuchaj i zaznacz pasujący obrazek.



- Zakryj pole, gdy usłyszysz lub rozpoznasz element.
- Cztery pola w jednej linii = **BINGO**!

Warianty gry

Wariant 1: nauczyciel mówi nazwę.
Wariant 2: nauczyciel pokazuje obrazek.
Wariant 3: nauczyciel odtwarza dźwięk instrumentu.

Karty ruchowe 1

Wytnij, losuj i wykonuj polecenia.

Wylosuj kartę i wykonaj ruch.

Wylosuj dwie karty i połącz ruchy w jedną sekwencję.



KLAŚNIJ 4 RAZY



TUPNIJ 4 RAZY



ZRÓB 3 KROKI



OBRÓĆ SIĘ



PODNIEŚ RĘCE



ZATRZYMAJ SIĘ



MASZERUJ DO RYTMU



ZAKLASZCZ SZYBKO

Karty ruchowe 2

Losuj kartę i reaguj na muzykę.

Połącz kartę z muzyką.



PORUSZAJ SIĘ POWOLI



PORUSZAJ SIĘ SZYBKO



KLAŚNIJ CICHO



KLAŚNIJ GŁOŚNO



ZRÓB RUCH WYSOKO



ZRÓB RUCH NISKO



ZAMARZNIJ NA PAUZĘ



POWTÓRZ RYTM NAUCZYCIELA

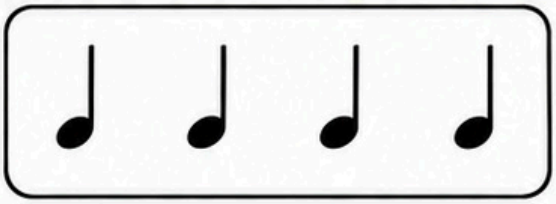
Te karty pomagają ćwiczyć tempo, dynamikę, wysokość, pauzę i pamięć rytmiczną.

Wyzwanie rytmiczne

Wykonaj wszystkie poziomy.

Poziom 1

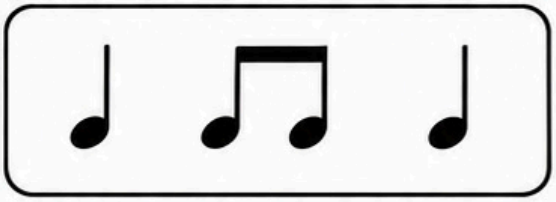
Zaklaszcz.



Pokoloruj gwiazdkę po wykonaniu.

Poziom 2

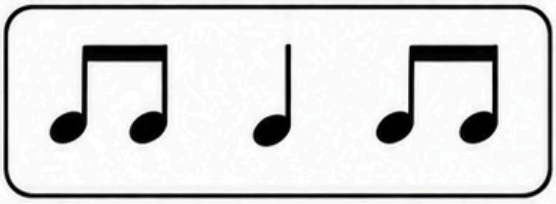
Zaklaszcz.



Pokoloruj gwiazdkę po wykonaniu.

Poziom 3

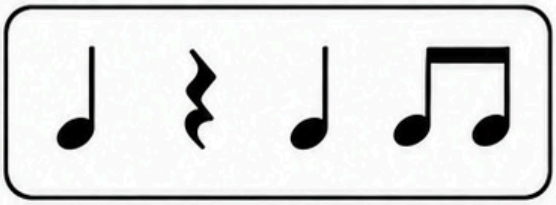
Zaklaszcz dwa razy.



Pokoloruj gwiazdkę po wykonaniu.

Poziom 4

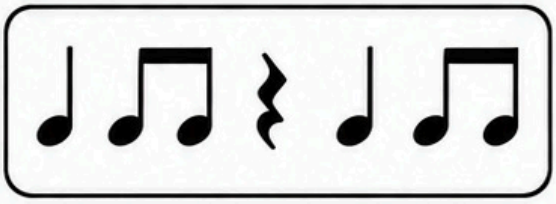
Pamiętaj o ciszy.



Pokoloruj gwiazdkę po wykonaniu.

Poziom 5

Wykonaj bez pomocy.



Pokoloruj gwiazdkę po wykonaniu.

Mój własny rytm:

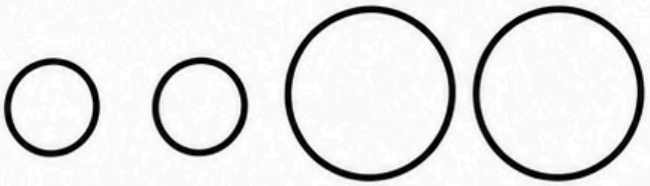
Wyzwanie dynamiczne

Zagraj lub zaklaszcz raz cicho, raz głośno.

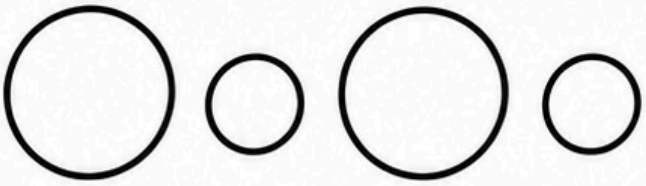
małe koło = cicho

duże koło = głośno

1 Klaśnij zgodnie z wielkością znaków.



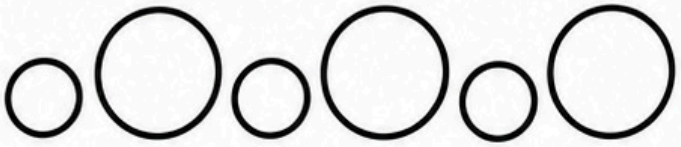
2 Klaśnij zgodnie z wielkością znaków.



3 Zagraj od najciszej do najgłośniej.



4 Powiedz słowo „MUZYKA" według znaków.

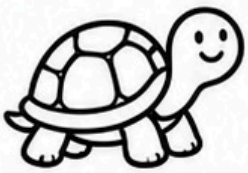


5 **Mój kod**

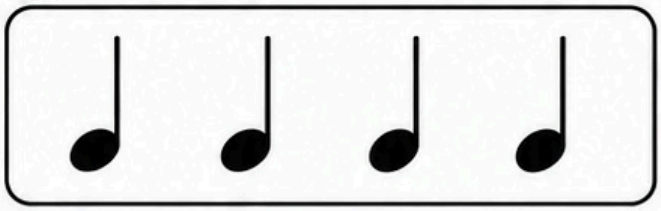
Narysuj własny układ: cicho i głośno.

Wyzwanie tempowe

Wykonuj rytm w różnym tempie.

 = wolno  = średnio  = szybko

1 Zagraj rytm w podanym tempie.



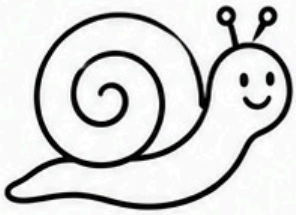
- Zagraj wolno.
- Zagraj średnio.
- Zagraj szybko.

2 **Zmieniamy tempo.**

Zacznij wolno i przyspieszaj.



3 **Co pasuje?** Połącz obrazki z odpowiednimi podpisami.







wolno **średnio** **szybko**

4



Nauczyciel pokazuje obrazek. Dziecko zmienia tempo klaskania.

5 Najbardziej lubię grać:

wolno **średnio** **szybko**

Instrumentowe pary

Znajdź dwa instrumenty z tej samej rodziny.

1. Połącz pary.
2. Nazwij rodzinę: strunowe / dęte / perkusyjne.



3. Który nie pasuje?



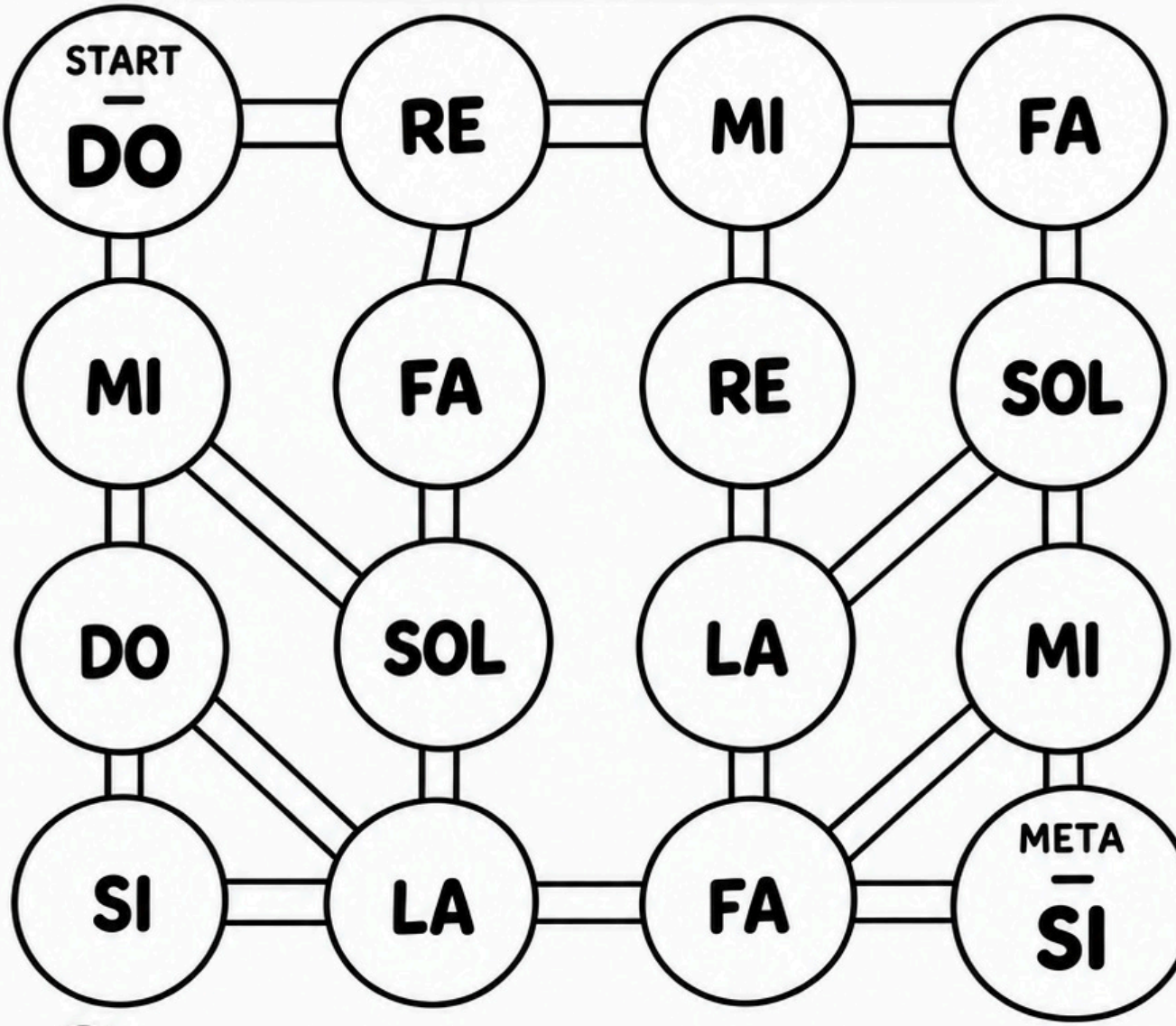
4. **Mój duet**

Wybierz dwa instrumenty, które chciałbyś usłyszeć razem.

Labirynt nutowy

Idź od DO do SI we właściwej kolejności.

Przechodź tylko po kolejnych nutach.



2 Przeczytaj wszystkie nuty na poprawnej drodze.

Trudniejsze

Spróbuj wrócić od SI do DO.



Kodowanie instrumentów

Sprawdź kod i zaznacz instrumenty.

● = instrumenty strunowe ▲ = instrumenty dęte ■ = instrumenty perkusyjne

gitara



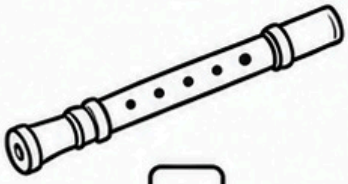
skrzypce



ukulele



flet



trąbka



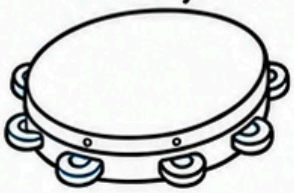
saksofon



bęben



tamburyn



marakasy



Narysuj właściwy symbol pod każdym instrumentem.

Policz

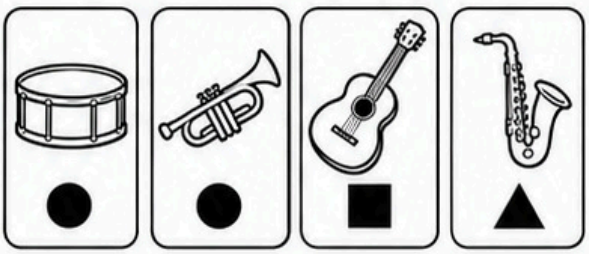
Ile jest instrumentów strunowych? _____

Ile jest instrumentów dętych? _____

Ile jest instrumentów perkusyjnych? _____

Znajdź błąd

Znajdź i zakreśl błędny kod.



Mój kod

Wymyśl własne symbole dla trzech rodzin instrumentów.

Układanki muzyczne

Wytnij elementy i połącz pasujące części.

1. Wytnij wszystkie części.
2. Pomieszaj elementy.
3. Znajdź pasujące pary.
4. Ułóż kompletne obrazki.



BĘBEN



FLET



GITARA



MARAKASY



ĆWIERĆNUTA



ÓSEMKI



KLUCZ WIOLINOWY



PAUZA

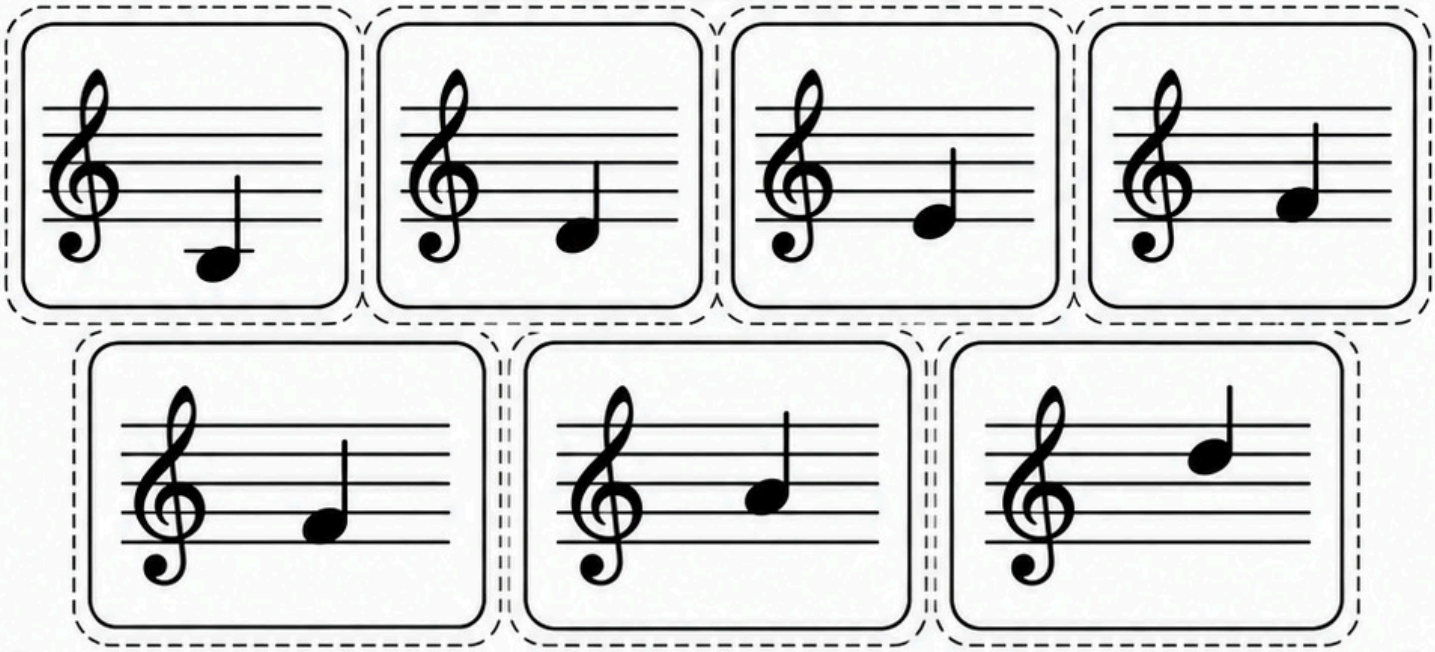
Po ułożeniu par dziecko nazywa każdy element.

Wytnij i dopasuj nuty

Wytnij karty i dopasuj nazwę do nuty.

1. Wytnij wszystkie karty.
2. Dopasuj nazwę do właściwej nuty.

Karty z nutami



Karty z nazwami

DO	RE	MI	FA
SOL	LA	SI	

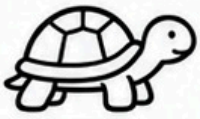
- ☆ Ułóż nuty od DO do SI.
- ☆ Odwróć karty i zagraj w memory.

Słuchanie aktywne – karta 1

Posłuchaj muzyki i zaznacz, co słyszysz.

1 Tempo

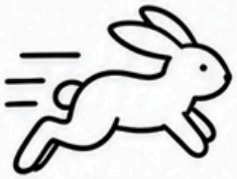
Muzyka jest…



☐ wolna



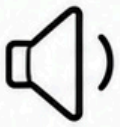
☐ średnia



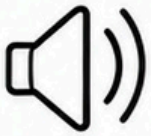
☐ szybka

2 Dynamika

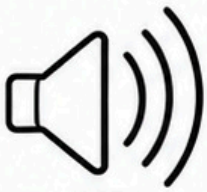
Muzyka jest…



☐ cicha



☐ średnia



☐ głośna

3 Charakter

Muzyka brzmi…



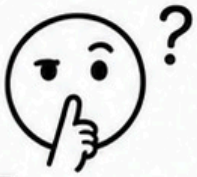
☐ wesoło



☐ spokojnie



☐ energicznie



☐ tajemniczo



☐ smutno

4 Co słyszysz?



☐ głos



☐ bęben



☐ gitara



☐ flet



☐ instrumenty perkusyjne



☐ inne: _____

5 Rysuję



Narysuj symbol lub obraz, który pasuje do tej muzyki.

Słuchanie aktywne – karta 2

Słuchaj uważnie i zauważaj zmiany.

1 Na początku

Na początku muzyka była...

- ☐ wolna
- ☐ szybka
- ☐ cicha
- ☐ głośna
- ☐ spokojna
- ☐ energiczna



2 Potem

Potem zmieniło się...

- ☐ tempo
- ☐ głośność
- ☐ instrument
- ☐ nastrój
- ☐ nic się nie zmieniło



3 Na końcu

Na końcu muzyka była...

- ☐ wolna
- ☐ szybka
- ☐ cicha
- ☐ głośna
- ☐ spokojna
- ☐ energiczna



4 Instrumenty

Jakie instrumenty usłyszałeś?

1. _____
2. _____
3. _____



5 Najciekawszy moment

Narysuj najciekawszy moment muzyki.



6 Moja ocena doświadczenia



☐ Podobało mi się słuchanie.



☐ Usłyszałem dużo szczegółów.



☐ Chcę posłuchać jeszcze raz.

Stwórz własny instrument

Zaprojektuj prosty instrument i sprawdź, jak brzmi.

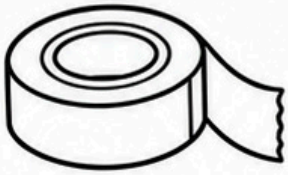
Potrzebujesz:



mały zamykany pojemnik



trochę ryżu lub fasoli



taśmę do zabezpieczenia

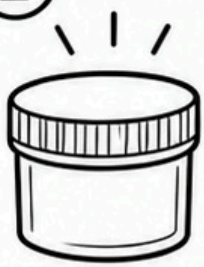


materiały do ozdobienia

Wykonaj krok po kroku:

1. 

Wsyp niewielką ilość ryżu lub fasoli.

2. 

Dokładnie zamknij pojemnik.

3. 

Poproś dorosłego o zabezpieczenie zamknięcia taśmą.

4. 

Ozdób instrument.

5. 

Potrząśnij i posłuchaj dźwięku.

Wykonuj pracę pod opieką osoby dorosłej. Małe elementy nie są przeznaczone do samodzielnej zabawy małych dzieci.

Mój instrument brzmi:

- ☐ cicho
- ☐ głośno
- ☐ delikatnie
- ☐ mocno

Narysuj swój instrument.

Mój plan występu

Zaplanuj swój muzyczny występ krok po kroku.

1 Tytuł występu

Tytuł: _____

2 Co zrobię?

- ☐ zaśpiewam
- ☐ zagram rytm
- ☐ zagram na instrumencie
- ☐ zatańczę
- ☐ pokażę własną melodię



3 Czego potrzebuję?

1. _____
2. _____
3. _____

4 Kolejność

1. Na początku...	2. Następnie...	3. Potem...	4. Na końcu...
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5 Próba

- ☐ Przećwiczyłem rytm.
- ☐ Pamiętam kolejność.
- ☐ Mam przygotowany instrument.
- ☐ Jestem gotowy / gotowa.

6 Po występie

Najbardziej podobało mi się:

_____

_____

DYPLOM MAŁEGO MUZYKA

Ten dyplom otrzymuje

_____

za aktywne uczestnictwo w muzycznych zabawach,
poznawanie nut, rytmów, instrumentów
i twórcze odkrywanie świata muzyki.

Data: _____

Podpis nauczyciela: _____

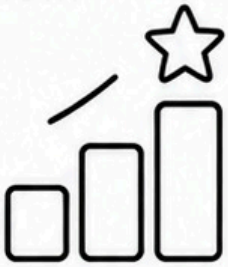
Brawo!
Muzyka jest z Tobą!

Wskazówki dla nauczyciela

Jak korzystać z materiału w praktyce?

1 Dopasuj poziom

Wybieraj zadania odpowiednie do wieku i doświadczenia dziecka. Nie każda karta musi być wykonana po kolei.



2 Krótkie sesje

Dla młodszych dzieci lepiej sprawdzają się krótsze aktywności przeplatane ruchem.



3 Najpierw pokaż

Przed zadaniem pokąż przykład i wykonaj pierwszy krok razem z dzieckiem.



4 Łącz papier z ruchem

Po karcie pracy dodaj klaskanie, śpiew, ruch lub grę na instrumencie.



5 Powtarzaj bez presji

Powtarzanie pomaga utrwalić pojęcia. Zachęcaj, ale nie zamieniaj zabawy w test.



6 Aktywne słuchanie

Wybieraj krótkie fragmenty muzyki i zadawaj proste pytania: szybko czy wolno? głośno czy cicho? jaki instrument słyszysz?



7 Organizacja materiałów

Karty do wycinania warto wydrukować na grubszym papierze lub zalaminować do wielokrotnego użycia.



8 Bezpieczeństwo

Nożyczki, małe elementy i materiały do tworzenia instrumentów powinny być używane odpowiednio do wieku i pod nadzorem osoby dorosłej.



BONUS: 20 szybkich zabaw muzycznych

Wybierz zabawę i zacznij od razu.

1. 
Rytmiczne imię
Powiedz swoje imię i wyklaszcz jego rytm.

2. 
Muzyczny stop
Poruszaj się przy muzyce. Gdy muzyka cichnie – zatrzymaj się.

3. 
Echo rytmiczne
Nauczyciel klaszcze. Dziecko powtarza.

4. 
Głośno i cicho
Klaszcz raz głośno, raz cicho.

5. 
Szybko i wolno
Maszeruj szybko lub wolno zgodnie z poleceniem.

6. 
Zgadnij instrument
Posłuchaj dźwięku i zgadnij instrument.

7. 
Muzyczna statua
Zatrzymaj się w ciekawej pozie, gdy muzyka przestaje grać.

8. 
Rytm na kolanach
Wystukaj prosty rytm dłońmi o kolana.

9. 
Powtórz trzy dźwięki
Posłuchaj trzech dźwięków i odtwórz kolejność.

10. 
Instrumentowy detektyw
Znajdź w sali wszystko, co może wydawać dźwięk.

11. 
Melodia ręką
Pokazuj ręką, czy melodia idzie w górę czy w dół.

12. 
Rytmiczny marsz
Maszeruj do pulsu muzyki.

13. 
Muzyczne pytanie i odpowiedź
Nauczyciel gra krótki rytm, dziecko odpowiada własnym.

14. 
Cisza na pauzę
Klaszcz rytm i zatrzymaj się przy znaku pauzy.

15. 
Jaki to nastrój?
Posłuchaj muzyki i pokaż miną, co czujesz.

16. 
Nuta dnia
Wybierz jedną nutę i znajdź ją na kartach pracy.

17. 
Orkiestra ciała
Twórz dźwięki przez klaskanie, tupanie i klepanie kolan.

18. 
Dyrygent
Jedna osoba pokazuje: głośno, cicho, szybko, wolno. Reszta reaguje.

19. 
Muzyczny łańcuch
Pierwsza osoba wykonuje ruch, kolejna powtarza i dodaje nowy.

20. 
Mój własny rytm
Wymyśl krótki rytm i naucz go grupę.

Gotowe! Teraz wybierz jedną zabawę i zacznij muzykować.